

# Littérature : Analyse de documents



Composante  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Anglais, Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NEAN1M4B

## Présentation

### Description

#### Littérature britannique - Des manières de faire de l'étude littéraire

Ces travaux dirigés, à visée méthodologique, se veulent une sensibilisation à diverses approches de la littérature, à partir d'études de textes tirés de classiques de la littérature britannique (XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup> siècles), rassemblés dans un fascicule organisé par groupements « thématiques ». L'exercice du commentaire sera travaillé dans le détail, non sans évoquer des interrogations générales de théorie littéraire.

A noter : ce cours fonctionne en parallèle avec le CM de Littérature (UE2), où les extraits du même fascicule se verront placés en résonance au sein de groupements de textes, afin de donner aux étudiant.e.s une perspective large sur la littérature britannique.

### Heures d'enseignement

Littérature : Analyse de documents

TD

18h

**Période :** Semestre 1

### Compétences visées

**SAVOIR-FAIRE** : Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux ; Développer et organiser ses idées et son discours

---

## Bibliographie

Françoise GRELLET, *Literature in English : Anthologie des littératures du monde anglophone* (Hachette supérieur)

J. A. CUDDON, , *Dictionary of Literary Terms and Literary Theory* (Penguin)

Jean POUVELLE et Jean-Pierre DEMARCHE, *Guide de la littérature britannique des origines à nos jours* (Ellipses)

P. VITOUX, *Histoire des idées en Grande-Bretagne* (Ellipses)

## Infos pratiques

---

### Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran