

Littérature : Analyse de documents



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- › **Langue(s) d'enseignement:** Anglais, Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- › **Code d'export Apogée:** NEAN6M4B

Présentation

Description

Se focalisant chaque semaine sur des extraits clés des deux œuvres américaines abordées dans le cadre du cours magistral, les cours de travaux dirigés en littérature américaine se concentrent sur le développement de compétences en analyse littéraire. Une attention particulière est accordée à la mise en pratique par les étudiants de concepts analytiques cruciaux tels que la perspective narrative, la focalisation, les stratégies rhétoriques, la construction de tonalités d'ironie et de non-dits, ou les paradoxes de la métatextualité. Tout en promouvant l'acquisition de techniques d'analyse textuelle, ces TD encouragent également une réflexion sur une gamme de questions majeures de théorie littéraire, telle que l'intention auctoriale, le canon, le genre littéraire, ou l'impossibilité de « neutralité » critique.

Heures d'enseignement

Littérature : Analyse de documents

TD

24h

Période : Semestre 6

Compétences visées

SAVOIR-FAIRE : Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux ; Analyser et commenter un document ; Développer et organiser ses idées et son discours ; Construire un propos en langue étrangère qui soit adapté au public visé

Bibliographie

- Alice Munro, *Dance of the Happy Shades*, Vintage, 2001.
- Paul Auster, *City of Glass*, dans *The New York Trilogy*, Penguin, 2006.

Lecture complémentaire :

Marc Amfreville, Antoine Cazé, Claire Fabre, *Histoire de la littérature américaine*, PUF, 2010.

Infos pratiques

Campus

- › Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran