

# Littérature : Analyse de documents



Composante  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- › **Code d'export Apogée:** NEAN4M4B

## Présentation

### Description

Ces travaux dirigés visent à renforcer les connaissances des étudiant.e.s à la fois sur les auteurs et poètes majeurs du long 19<sup>e</sup> siècle (en relation notamment avec l'histoire des idées, les mouvements littéraires, les genres, l'iconographie) mais aussi sur l'analyse littéraire (outils d'analyse littéraire de romans et de poésie : principales catégories narratologiques, figures de style, symbolisme, versification).

Un troisième aspect tout aussi essentiel est la pratique du commentaire de texte : élaboration d'une problématique, d'un plan détaillé, rédaction d'introductions et de conclusions.

### Heures d'enseignement

Littérature : Analyse de documents

TD

18h

### Pré-requis recommandés

Avoir lu les œuvres au programme.

**Période** : Semestre 4

---

## Compétences visées

**CONNAISSANCES** : Culture de l'aire étudiée (anglophone) ; Notions et lexique spécialisés ; Modèles génériques, styles discursifs

**SAVOIR-FAIRE** : Analyser et commenter un document ; Développer et organiser ses idées et son discours ;

Identifier les registres de langue, le destinataire

---

## Bibliographie

### Lectures obligatoires :

Jane Austen, *Mansfield Park*, Oxford World's Classics, 2003.

Joseph Conrad, "An Outpost of Progress" in *Heart of Darkness and Other Tales*, Cedric Watts ed., Oxford World's Classics, 2002.

Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Oxford World's Classics, Roger Luckhurst ed., 2006.

### Lectures complémentaires :

Elizabeth Dély. *Le commentaire de texte*. Ellipses, 2010.

René Gallet. *Pratique de l'explication de texte*. Ellipses, 2007.

Françoise Grellet. *A Handbook of Literary Terms*. Hachette/Supérieur, 1996.

Shlomith Rimmon-Kenan. *Narrative Fiction, Contemporary Poetics*. Routledge, 1983.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Valence

---

### Campus

> Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran