

# Littérature : Analyse de documents



Composante  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NEAN2M4B

## Présentation

### Description

Ce cours permet de donner une vue d'ensemble de la littérature américaine depuis ses débuts, et ce, à travers un ensemble de textes très variés. Les cours de travaux dirigés suivent la progression du cours magistral et auront pour objectif principal la méthodologie du commentaire de texte littéraire avec une attention particulière accordée à la mise en pratique par les étudiant.e.s de concepts analytiques cruciaux tels que la perspective narrative, la focalisation, les stratégies rhétoriques, la construction de tonalités d'ironie et de non-dits, ou encore les paradoxes de la métatextualité. Ces travaux dirigés encouragent également une réflexion sur une gamme de questions clés de théorie littéraire, telle que l'intention auctoriale, le canon, le genre littéraire, ou l'impossibilité de « neutralité » critique.

### Heures d'enseignement

Littérature : Analyse de documents - TD

TD

18h

**Période :** Semestre 2

### Compétences visées

**SAVOIR-FAIRE** : Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux ; Analyser et commenter un document ; Développer et organiser ses idées et son discours ; Construire un propos en langue étrangère qui soit adapté au public visé

---

## Bibliographie

- lectures obligatoires :

- Toni Morrison. *Sula*. [1973]. New York: Vintage, 2004.
- Marc Amfreville, Antoine Cazé & Claire Fabre. *Histoire de la littérature américaine*. 2<sup>ème</sup> édition mise à jour. coll. Quadrige. Paris : PUF, 2018. (Manuel obligatoire)

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Valence

---

### Campus

> Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran