

Littérature : Analyse de documents



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCAN4M4B

Présentation

Description

Ces travaux dirigés visent à renforcer les connaissances des étudiant.e.s à la fois sur les auteurs et poètes majeurs du long 19^e siècle (en relation notamment avec l'histoire des idées, les mouvements littéraires, les genres, l'iconographie) mais aussi sur l'analyse littéraire (outils d'analyse littéraire de romans et de poésie : principales catégories narratologiques, figures de style, symbolisme, versification).

Un troisième aspect tout aussi essentiel est la pratique du commentaire de texte : élaboration d'une problématique, d'un plan détaillé, rédaction d'introductions et de conclusions.

Heures d'enseignement

Littérature - Analyse de documents

TD

18h

Pré-requis recommandés

Aucun

Période : Semestre 4

Compétences visées

CONNAISSANCES : Culture de l'aire étudiée ; Notions et lexique spécialisés ; Modèles génériques, styles discursifs

SAVOIR-FAIRE : Analyser et commenter un document ; Développer et organiser ses idées et son discours ;

Identifier les registres de langue, le destinataire

Bibliographie

Lectures obligatoires :

Charlotte Brontë. *Jane Eyre*, Penguin Classics.

Joseph Conrad. "An Outpost of Progress" in *Heart of Darkness and Other Tales*, Oxford World's Classics.

Robert Louis Stevenson. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Penguin Classics.

Lectures complémentaires :

Elizabeth Dély. *Le commentaire de texte*. Ellipses, 2010.

René Gallet. *Pratique de l'explication de texte*. Ellipses, 2007.

Françoise Grellet. *A Handbook of Literary Terms*. Hachette/Supérieur, 1996.

Shlomith Rimmon-Kenan. *Narrative Fiction, Contemporary Poetics*. Routledge, 1983.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble



Campus

› Grenoble - Domaine universitaire