

Littérature : Analyse de documents



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Code d'export Apogée:** NEAN5M4B

Présentation

Description

Le cours de travaux dirigés est en deux parties car il porte sur deux questions ou oeuvres étudiées séparément, comme pour le cours magistral : *L'autre dans la littérature irlandaise* et *A Midsummer Night's Dream*.

Ce cours vise à approfondir la méthodologie du commentaire de textes littéraires et à maîtriser les outils techniques et critiques utiles et nécessaires pour mener à bien cet exercice. Les séances portent sur les œuvres au programme, sur des extraits littéraires d'autres auteurs, ainsi que des morceaux choisis de théories littéraires et de travaux critiques. Pour travailler un texte et le faire sien, il est préférable de l'avoir sous les yeux en version papier.

Heures d'enseignement

Littérature : Analyse de documents	TD	24h
------------------------------------	----	-----

Pré-requis recommandés

Avoir lu les deux ouvrages et la brochure d'extraits fournie par l'enseignante.

Période : Semestre 5

Informations complémentaires

Il est nécessaire de posséder matériellement les deux textes et de les avoir lus avant le début du cours.

Compétences visées

CONNAISSANCES : Culture de l'aire anglophone ; Notions et lexique spécialisés ; Modèles génériques, styles discursifs

SAVOIR-FAIRE : Analyser et commenter un document ; Développer et organiser ses idées et son discours ;

Identifier les registres de langue, le destinataire

Bibliographie

Shakespeare, William, *A Midsummer Night's Dream*, OUP, Oxford World's Classics, 2008.

Swift, Jonathan, *Gulliver's Travels*, Claude Rawson ed., OUP, Oxford World's Classics, 2005.

Une bibliographie complète est distribuée en amont du cours.

Infos pratiques

Campus

➤ Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran