

Littérature mineure, littérature majeure



Niveau d'étude
Bac +2



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Science-fiction, *heroic-fantasy*, fanfiction, polar, bande-dessinée, feuilleton ... : autant de genres et de formes littéraires populaires, assidument lus, mais qui figurent plus rarement au programme d'études à l'université. Il s'agit ici précisément d'interroger ces processus de légitimation : pourquoi un texte devient un classique ? pourquoi est-il considéré comme légitime de l'enseigner et de l'étudier ? Existe-t-il réellement ce que l'on appelle une littérature mineure ? Et qui le décide, selon quels critères et quelles valeurs ? Ce sont de telles questions qu'il s'agit d'aborder, avec des exemples précis, tirés des littératures populaires, et avec des outils de sociologie de la culture et de la littérature.

Objectifs

Objectifs

- Une réflexion sur l'évaluation des textes et leur légitimation académique
- Une connaissance des pratiques populaires de la culture
- Une réflexion sur les manières d'analyser les littératures populaires

Heures d'enseignement

Littérature mineure, littérature majeure - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Une très bonne connaissance de la langue française pour suivre un enseignement à l'oral et faire exposé

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

Période : Semestre 3

Compétences visées

- Des notions sur la sociologie de la culture
 - Découvrir des genres et des formes peu étudiés à l'université
 - Avoir une analyse réflexive sur les processus de légitimation et de classicisation
-

Bibliographie

Des éléments de bibliographie seront distribués à la rentrée, on peut toutefois s'intéresser dès maintenant aux ouvrages suivants :

Gilles Deleuze et Félix Guattari, *Kafka, pour une littérature mineure*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.

Bernard Lahire, *La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, 2004.

Alexandre Gefen, *L'idée de littérature. De l'art pour l'art aux écritures d'intervention*, Paris, José Corti, 2021.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Valence



Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran