

# Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie



Niveau d'étude  
Bac +3



ECTS  
2 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Le cours consiste à traduire et analyser des textes dramatiques grecs replacés dans leur contexte religieux – les fêtes de Dionysos – et politique - l'Athènes classique.

### Objectifs

#### Objectifs

Découvrir la tragédie et la comédie athéniennes à partir d'extraits d'œuvres significatifs.

Connaître le contexte de production de genres dramatiques grecs.

Savoir scander le trimètre iambique.

Savoir retraduire des extraits vus en classe.

Connaître les grands débats relatifs au théâtre grec antique.

---

## Heures d'enseignement

Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie -  
TD

TD

24h

---

## Pré-requis recommandés

Niveau grec 2 ou équivalent

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

**Période** : Semestre 5

---

## Compétences visées

Traduire un texte dramatique grec.

Replacer un texte dans son contexte culturel.

Analyser les procédés dramatiques les plus courants.

---

## Bibliographie

Anne Lebeau, Paul Demont, Introduction au théâtre grec antique, Paris, Le livre de poche, 1996.

Jean-Charles Moretti, Théâtre et société dans la Grèce antique, Paris, Le livre de poche, 2001.

---

## Infos pratiques

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---



---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire