

Littérature et reportage



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Le reportage (grand reportage, journalisme littéraire, ou *non-fiction novel* en anglais) est une pratique d'écriture située à la lisière de la littérature et du journalisme, qui explore les grands enjeux du monde contemporain : les conflits armés, les faits divers ayant défrayé la chronique, la pauvreté, les marginaux, l'exclusion, le monde du travail, les questions du genre, etc.

Le cours esquissera une histoire internationale du reportage en étudiant quelques figures de reporter et/ou quelques textes qui ont marqué le genre depuis ses origines, au XIXe siècle, jusqu'à nos jours, sans s'interdire des incursions dans le domaine audiovisuel.

On attend des étudiants une forte participation orale pendant les cours et des exposés qui seront préparés en équipe.

Objectifs

Objectifs

- Découvrir des reportages issus de différentes aires culturelles.
- Savoir placer un reportage dans son contexte historique et en tenir compte dans l'analyse.
- Savoir analyser des corpus issus de médias divers (livre, presse, audio-visuel, numérique) selon des approches adaptées.

- Exploiter des ressources variées, en particulier des sites de presse numérisée.

Heures d'enseignement

Littérature et reportage - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Niveau de français B2.

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

Syllabus

Programme 2024-2025

Anastasia GLADOSHCHUK

Thème : Les écrivains-journalistes entre l'Europe et les Amériques

Objectif : Ce cours propose d'explorer les rapports entre l'écriture littéraire et l'écriture journalistique dans l'œuvre des auteurs qui cherchaient à établir des liens entre l'Europe et les Amériques au cours du XXe siècle. Situé dans une perspective interculturelle, le reportage s'ouvre à la problématique de la représentation de l'Autre et l'Ailleurs.

Programme : Antonin Artaud, Blaise Cendrars, Jean Cocteau, Graham Greene, Gabriel García Márquez, entre autres. Les œuvres et les études critiques au programme seront précisées en début de semestre.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : un exposé oral et un devoir sur table.



Période : Semestre 1

Compétences visées

- Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles (reportage) dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde).
 - Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
 - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
 - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
-

Bibliographie

La bibliographie sera fournie par l'enseignant lors du premier cours.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire