

# Littérature et histoire



Niveau d'étude  
Bac +3



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Quel regard pose-t-on sur les événements, passés ou présents ? Comment les rapporter, en faire le récit ? quelle *objectivité* espérer, ou plus exactement comment construire un point de vue qui prenne en charge le fait historique et sa marge – incertaine – d'interprétation ? En quoi la littérature peut-elle proposer un témoignage, faire trace tout en continuant d'investir pleinement le champ de la fiction ? En quoi, symétriquement, l'historien connaît-il la tentation de l'imagination ? Les questions seront traitées à partir d'un corpus de textes mais pourront s'appuyer également sur la lecture suivie d'une œuvre complète.

### Objectifs

#### Objectifs

- Réfléchir aux relations entre une œuvre et son contexte historique ;
- Appréhender le récit, la fiction comme des instruments pour évoquer l'Histoire.

### Heures d'enseignement

Littérature et histoire - TD

TD

24h

---

## Pré-requis recommandés

Pour les étudiants étrangers en échange, une très bonne maîtrise de la langue française.

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

---

## Syllabus

### \*Programme 2023-2024

**Philippine Azadian**

**Thème** : Littérature et Histoire

**Objectif** : Lecture de trois œuvres littéraires des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> et analyse de leurs liens avec l'histoire. Les cours d'introduction et de conclusion poseront la question des rapports entre la littérature et l'histoire sous un angle théorique.

**Programme** :

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, éd. Franck Lestringant, Gallimard, coll. « Poésie », 1995 : livre I « Misères » et livre VII « Jugement ».

Mme de La Fayette, *Histoire de la Princesse de Montpensier*, éd. Martine Reid, Folio 2 Euros n° 4876, 2009.

Corneille, *Cinna*, éd. Georges Forestier, Folio classique n° 4256, 2005.

**Modalités d'évaluation** : deux devoirs sur table portant sur les œuvres au programme (dont la lecture est indispensable).

**Période** : Semestre 5

---

## Compétences visées

-Être capable de replacer une œuvre dans son contexte historique ;

-Savoir quels outils d'analyse littéraire mobiliser pour commenter une œuvre dans son rapport à l'histoire ;

-Apprendre à maîtriser les exercices universitaires : explication de texte, commentaire, dissertation.

---

## Bibliographie

- Durand-Le Guern Isabelle, *Le Roman historique*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2008.
- Gengembre Gérard, *Le Roman historique*, Paris, Klincksieck, coll. 50 questions, 2006.
- Lyon-Caen Judith, Ribard Dinah, *L'historien et la littérature*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2010
- Lyon-Caen Judith, *La Griffes de l'histoire, ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, NRF Essais, 2019

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire