

# Littérature et culture médiévales 2



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Code d'export Apogée:** NLLI9XLM
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 22

## Présentation

### Description

Un programme différent est proposé chaque année (voir la brochure du master LCC en ligne pour l'année en question), ce qui permet, si l'étudiant le souhaite, de suivre cet enseignement au semestre 7 et aussi une 2<sup>nd</sup>e fois au semestre 9, quel que soit le type de master (master LCC ou master LLCER parcours études italiennes/études françaises). Le sujet choisi permet à la fois d'explorer des aspects littéraires et culturels de la période médiévale. Il donne la priorité à la littérature en français, mais peut aussi aborder la littérature italienne et proposer quelques ouvertures sur d'autres littératures européennes. Les traités savants, philosophiques ou scientifiques, qui sont envisagés, appartiennent, eux, à l'Europe entière. Dans tous les cas, les textes sont accompagnés d'une traduction en français moderne. Le Moyen Âge sera parfois mis en perspective avec le devenir des œuvres et/ou des idées et représentations jusqu'à nos jours.

### Objectifs

#### Objectifs

- Développer une connaissance de la littérature médiévale
- Découvrir la culture et les savoirs médiévaux
- Comprendre comment les textes et les idées circulent à travers l'Europe, en ayant notamment des notions sur les activités de traduction et de réécriture

---

## Heures d'enseignement

Littérature et culture médiévales 2 - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

22h

---

## Pré-requis recommandés

Il n'est pas nécessaire de connaître le latin, ni même d'avoir déjà étudié de près l'ancien français. En revanche, pour les étudiants d'échange, il faut avoir une parfaite maîtrise du français contemporain à l'écrit et à l'oral (niveau C2).

---

## Contrôle des connaissances

Types d'évaluation, au choix pour le master LCC :

- mini-dossier que l'étudiant constituera à partir du thème du semestre, sur la période médiévale et en rapport avec d'autres périodes s'il le souhaite, sur un sujet de son choix portant sur la langue et/ou la littérature et/ou des aspects culturels (mode d'évaluation obligatoire pour le master Grenoble/Padoue)
- exposé qui pourra traiter un aspect du thème du semestre, ou présenter un texte médiéval ou un compte rendu d'un ouvrage critique en rapport avec le thème du semestre (ce travail pourra aussi être rendu sous forme écrite)

**Période :** Semestre 9

---

## Compétences visées

- Être capable d'articuler l'analyse littéraire et approche culturelle pour l'étude d'un texte
- Être capable de commenter un texte non strictement littéraire au sens moderne (c'est-à-dire qui n'appartienne pas aux genres du roman, du théâtre ou de la poésie)
- Savoir quels sont les outils lexicaux à disposition pour étudier les textes médiévaux

---

## Bibliographie

Badel (Pierre-Yves), *Introduction à la vie littéraire du Moyen Âge*, Paris, Bordas, 1969

Curtius (Ernst Robert), *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, traduit de l'allemand par J. Bréjoux, Paris, PUF, 1956

*Histoire culturelle de la France*, dir. J.-P. Rioux et J.-F. Sirinelli, vol. 1, *Le Moyen Âge*, dir. M. Sot, Paris, Éditions du Seuil, 1997 (L'univers historique)

# Infos pratiques

---

## Lieu(x) ville

› Grenoble

---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire