

Littérature et civilisation 1



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
6 crédits



Crédits ECTS
Echange
6.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 6.0
- > **Code d'export Apogée:** NCAN9MB2

Présentation

Description

Littérature US : Prof. Nicholas Manning

American Literature and Therapeutic Cultures

This course will explore the attractions and risks of visions of literature as a healing art. To do so, the notion of “therapeutic cultures” will allow us to examine American literature’s broad ties to curative practices beyond psychotherapy, including to such alternate discourses as self-help. After theoretical readings and discussions in the first weeks, we will turn our attention to the interaction between literary and therapeutic paradigms in a range of literary texts, by writers such as Hilda Doolittle (H.D.), F. Scott Fitzgerald, or Lorrie Moore.

Littérature irlandaise : Prof. Marie Mianowski

“The Female Body in Irish Fiction: The Case of the Magdalen Laundries”

We will read Claire Keegan’s novel *Small Things Like These* (2021) in the light of recent scholarship on the topic of the Magdalen Laundries in Ireland. Special attention will be brought to the representations of the female body in Keegan’s novel, with reference

to Dermot Bolger's novel *A Second Life* (2010), Paul Muldoon's poem 'At Tuam' (2018) and Patricia Burke Brogan's play *Eclipsed* (1994).

Civilisation : Prof. Véronique Molinari

"The British women's movement from first to second wave feminism: claims, strategies and discourses".

Ce cours porte sur l'histoire du mouvement féministe britannique, du milieu du XIX^{ème} siècle au début des années quatre-vingt.

Féministes de la « première vague » (terme inventé en 1868 par une journaliste du *New York Times Magazine*) et de la deuxième vague ont souvent été opposés en raison de leurs objectifs et revendications apparemment très distincts : on a ainsi longtemps reproché aux féministes de la première vague d'avoir concentré leur lutte sur le pouvoir politique des femmes, par opposition aux inégalités officielles.

L'objectif de ce cours est de nuancer cette vision simpliste, en rattachant revendications et discours des unes et des autres à leur contexte historique et politique, et d'entamer une réflexion sur ce qui a pu motiver certaines stratégies plus que d'autres.

Heures d'enseignement

Littérature et civilisation 1 - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

36h

Période : Semestre 9

Bibliographie

Littérature US :

A brochure of texts will contain all of the required readings. To receive it, please contact Nicholas Manning ([✉](mailto:nicholas.manning@univ-grenoble-alpes.fr)) in the weeks before classes begin.

Littérature irlandaise :

Compulsory reading before class begins : Keegan, Claire. *Small Things Like These*. London: faber&faber, 2021.

Lien vers le site du Booker Prize

[✉ https://thebookerprizes.com/the-booker-library/features/reading-guide-small-things-like-these-by-claire-keegan](https://thebookerprizes.com/the-booker-library/features/reading-guide-small-things-like-these-by-claire-keegan)

Critical studies:

- MIANOWSKI, Marie. « Challenging Containment in Dermot Bolger's *A Second Life : A Renewed Novel* ». In *Post Celtic Tiger Landscapes in Irish Fiction*. London : Routledge, 2017, pp. 28-42.

- RAFTERY, Mary and O'SULLIVAN, Eoin. *Suffer the Little Children : the Inside story of Ireland's industrial schools*. Dublin : New Island, 1999.
- SEBBANE, Nathalie. *Memorialising the Magdalene Laundries: from story to History*, Peter Lang Int., 2021.
- _____ "Un-remembered in life and death: funeral and burial practices in Ireland's Magdalene Laundries" in Haughton, Miriam & Pine, Emilie (eds.), *Legacies of the Magdalen Laundries: Commemoration, Gender and Systems of Abuse*, Manchester: Manchester University Press, 2021.
- _____ "Counter Hegemonic Discourses on Institutional Abuse in Ireland", in Agnès Maillot and Jennifer Bruen (eds), *Non-Violent Resistance. Counter-Discourses in Irish Culture*, Bern: Peter Lang, 2018.
- _____ « Corps de femmes, corps dociles : le cas Magdalen Laundries », *Etudes irlandaises* [En ligne], 42-1 | 2017, mis en ligne le 29 juin 2019, consulté le 06 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesirlandaises/5082> ; DOI : 10.4000/etudesirlandaises.5082
- SCHULTZ, Matthew. *Haunted Historiographies: The Rhetoric of Ideology in Postcolonial Irish Fiction*. Manchester : Manchester University Press, 2014.
- SMITH, James M. *Ireland's Magdalen Laundries and the Nation's architecture of containment*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2007.

Fictional works on the same subject :

- BARRY, Sebastian. *The Secret Scripture*. London : faber & faber, 2008.
- BOLGER, Dermot. *A Second Life : a Renewed Novel*. Dublin : New Island, 2010.
- BURKE BROGAN, Patricia. Galway : Salmon Drama, 1994.
- DOYLE, Paddy. *The God Squad*. Dublin : Raven Arts, 1988.
- FINNEGAN, *Do Penance or Perish : Magdalen Asylums in Ireland*. Oxford : Oxford University Press, 2004.
- GOULDING, June. *The Light in the Window*. London : Ebury Press, 2005.
- LEINSTER, Derek. *Hannah's Shame*. Long Preston : Magna Large, 2011.
- MILOTTE, Mike. *Banished Babies*. Dublin : New Island, 2011.
- RODGERS, J.P.. *For the Love of My Mother*. London : Headline, 2007.

Movies:

- *The Magdalene Sisters* (Peter MULLAN), 2002.
- *Philomena* (Stephen FREARS), 2013.

Websites: Lien vers Q&A between Claire Keegan and readers: <https://www.youtube.com/watch?v=iPqD-Aykngs>

Other works by Claire Keegan:

- Keegan, Claire. *Antarctica*. London: faber&faber, 1999.
- *Walk the Blue Fields*. London: faber&faber, 2007.
- *Foster*. London: faber&faber, 2010.

Civilisation :

BLAND, Lucy, *Banishing the Beast: Feminism, Sex and Morality*, 2001.

HOLTON, Sandra Stanley, *Feminism and Democracy - 1900-1918*, Cambridge : CUP, 1986.

PUGH, Martin, *Women and the Women's Movement in Britain 1914-1999*, London : Macmillan, 2000.

PURVIS, June, *Women's History. Britain, 1850-1945, an introduction*, London : UCL, 1997.

ROWBOTHAM, Sheila, *Hidden from History*, 1973

SMITH, Harold, *British Feminism in the Twentieth Century*, London : Edward Elgar, 1990

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Marie Mianowski

✉ Marie.Mianowski@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Veronique Molinari,

✉ Veronique.Molinari@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Nicholas Manning

✉ Nicholas.Manning@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire