

Littérature et civilisation 1



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
6 crédits



Crédits ECTS
Echange
6.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères
(SoCLE)



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales (LLCER)

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- › **Crédits ECTS Echange:** 6.0
- › **Code d'export Apogée:** NCAN9MB2

Présentation

Description

Ce cours vise à offrir aux étudiants un panorama de l'histoire des idées aux États-Unis à travers la question du rapport entre les Américains et la nature (paysages, ressources, écosystèmes, espèces en danger, biosphère, climat), depuis l'Amérique coloniale jusqu'aux affrontements politiques et idéologiques autour du changement climatique. Que signifie réellement l'idée de nature ? Faut-il proscrire certains usages, et au nom de quoi ? Quelle place pour l'éthique dans le rapport entre les communautés humaines et le reste du vivant ? Toutes ces questions, et d'autres encore, constitueront le fil conducteur de ce récit de l'histoire des États-Unis.

Contenus :

La découverte de « la seconde Terre » et l'importation des pratiques et schémas mentaux européens à l'époque coloniale; le préservationnisme américain et la création des premiers parcs nationaux (contexte, causes, significations) ; le développement d'un État moderne régulateur à travers la protection des forêts nationales ; l'émergence du mouvement environnementaliste

contemporain (origines, significations et fonctions) ; la contre-révolution conservatrice et la protection de l'environnement : le cas du changement climatique en politique américaine contemporaine.

Littérature irlandaise : Prof. Marie Mianowski

"The Female Body in Irish Fiction: The Case of the Magdalen Laundries"

We will read Claire Keegan's novel *Small Things Like These* (2021) in the light of recent scholarship on the topic of the Magdalen Laundries in Ireland. Special attention will be brought to the representations of the female body in Keegan's novel, with reference to Dermot Bolger's novel *A Second Life* (2010), Paul Muldoon's poem 'At Tuam' (2018) and Patricia Burke Brogan's play *Eclipsed* (1994).

Civilisation : Prof. Véronique Molinari

"The British women's movement from first to second wave feminism: claims, strategies and discourses".

Ce cours porte sur l'histoire du mouvement féministe britannique, du milieu du XIX^{ème} siècle au début des années quatre-vingt.

Féministes de la « première vague » (terme inventé en 1868 par une journaliste du *New York Times Magazine*) et de la deuxième vague ont souvent été opposés en raison de leurs objectifs et revendications apparemment très distincts : on a ainsi longtemps reproché aux féministes de la première vague d'avoir concentré leur lutte sur le pouvoir politique des femmes, par opposition aux inégalités officielles.

L'objectif de ce cours est de nuancer cette vision simpliste, en rattachant revendications et discours des unes et des autres à leur contexte historique et politique, et d'entamer une réflexion sur ce qui a pu motiver certaines stratégies plus que d'autres.

Heures d'enseignement

CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

36h

Période : Semestre 9

Bibliographie

Donald Worster, *Shrinking the Earth: The Rise and Decline of American Abundance* (2016)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Marie Mianowski

✉ Marie.Mianowski@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Veronique Molinari,

✉ Veronique.Molinari@univ-grenoble-alpes.fr

Responsable pédagogique

Nicholas Manning

✉ Nicholas.Manning@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

➤ Grenoble

Campus

➤ Grenoble - Domaine universitaire