

Littérature



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
4 crédits



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Espagnol
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCES8MB2

Présentation

Description

Littératures factuelles ou de non fiction en Amérique latine (XXe-XXIe siècles).

Ce cours s'intéresse à des formes littéraires (ou à la frontière de la littérature) et qui ont connu une explosion en Amérique latine depuis les années 60 et jusqu'à nos jours : témoignages, fictions ethnographiques, autobiographies et autofictions, journaux, chroniques, essais fictionnalisés, romans de non fiction... Ces formes sont en prise avec l'actualité (ou parfois avec l'histoire) et elles concernent souvent des groupes dits « subalternes » : migrants, descendants d'esclaves ou personnes « racisées », femmes, personnes LGBT+, marginaux, paysans exploités, etc.). Nous essaierons de comprendre comment l'écriture s'approprie de ces questions et dans quel(s) but(s).

Heures d'enseignement

Littérature - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

18h

Période : Semestre 8

Compétences visées

- Découverte de questions socio-culturelles en lien avec l'Amérique latine contemporaine.
- Rédaction d'un petit article scientifique : constitution d'une bibliographie critique, élaboration d'une problématique, analyse de documents textuels, synthèse, rédaction.
- Présentation orale d'un travail de recherche.

Bibliographie

Bibliographie : (en gras, les ouvrages essentiels)

Barnet, Miguel, *Biografía de un cimarrón* et *Gallego*

Burgos, Elisabeth, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*

Caparros, Martín, *Ñamérica*

Galeano, Eduardo, *Días y noches de amor y de guerra* et *Memoria del fuego*

García Márquez, Gabriel, *Relato de un naufrago*

Pozas, Ricardo, *Juan Pérez Jolote, Biografía de un Tzotzil*

Poniatowska, Elena, *Hasta no verte, Jesús mío* et *La noche de Tlatelolco*

Sosa Villada, Camila, *Las malas* et ***El viaje inútil***

Walsh, Rodolfo, Operación masacre

Meruane, Lina, *Volverse Palestina*

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire

