

Littérature



Niveau d'étude
Bac +4



ECTS
4 crédits



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères
(SoCLE)



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales (LLCER)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Espagnol
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCES8MB2

Présentation

Description

La question environnementale dans la littérature uruguayenne du XXI^e siècle.

Les problématiques environnementales se sont multipliées dans les dernières décennies en Amérique latine en général et en Uruguay en particulier (problématiques liées à l'eau, à l'agro-industrie, à des questions sanitaires, etc.).

Les problèmes ne sont pas nouveaux (il y a une longue histoire liée à l'extractivisme et à l'organisation économique du sous-continent depuis la période coloniale) mais les enjeux changent (en lien avec le changement climatique, la conscience de l'Anthropocène, etc.).

La littérature s'est emparée de ces questions afin de générer une conscience dans la population, de donner des réponses à l'éco-angoisse et à l'éco-phobie ou encore pour mettre en avant des problématiques ignorées ou négligées.

Objectifs

Connaître les nouvelles écritures (roman et nouvelles) (XXI^e siècle).

Découvrir les nouvelles problématiques environnementales dans le Cône Sud et plus particulièrement en Uruguay, ainsi que les réponses littéraires à ces problématiques.

Contextualiser et analyser des œuvres littéraires en prenant en considération leurs différents contextes (culturel, social, économique, politique, etc.).

Apprendre à problématiser, à faire des exercices d'explication de texte littéraire, de composition et de dissertation littéraire, à l'écrit et à l'oral.

Faire des recherches bibliographiques et se servir de ces lectures pour étayer une argumentation personnelle

Heures d'enseignement

CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

18h

Pré-requis obligatoires

Niveau C1 en espagnol ET en français.

Le roman de Fernanda Trías doit être lu avant le début des cours.

Période : Semestre 8

Bibliographie

Oeuvres au programme:

Corpus principal: Fernanda Trías, *Mugre rosa* (roman), 2020 (varias ediciones disponibles)

Corpus secondaire: Rosario Lázaro Igoa, *Peces mudos* (nouvelles) (Criatura editores, Montevideo, 2019) et *Cráteres artificiales* (nouvelles) (Criatura ediciones, Montevideo, 2021). Ramiro Sanchiz, *Los acontecimientos* (novela), Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2025.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

➤ Grenoble

Campus

➤ Grenoble - Domaine universitaire