

Littérature CM



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- › **Code d'export Apogée:** NEAN2M3B

Présentation

Description

Ce cours magistral permet de donner une vue d'ensemble de la littérature américaine depuis ses débuts, et ce, à travers à un ensemble d'œuvres très variées. Ce cours magistral, organisé en quatre parties thématiques, aborde la littérature américaine sous l'angle de la diversité ethnique et culturelle du pays, mais aussi sous celui de son histoire et de son rapport au mouvement, à l'environnement et au changement.

Heures d'enseignement

Littérature CM - CM

CM

12h

Période : Semestre 2

Compétences visées

SAVOIR-FAIRE : Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux ; Développer et organiser ses idées et son discours

Bibliographie

- lectures obligatoires :

- Toni Morrison. *Sula*. [1973]. New York: Vintage, 2004.
- Marc Amfreville, Antoine Cazé & Claire Fabre. *Histoire de la littérature américaine*. 2^{ème} édition mise à jour. coll. Quadrige. Paris : PUF, 2018. (Manuel obligatoire)

- lectures conseillées : Quelques titres de romans américains pour des étudiant.e.s en première année

Romans conseillés :

- Paul Auster, *City of Glass*, 1985
- Kate Chopin, *The Awakening*, 1899
- Francis Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, 1925
- Jack Kerouac, *On the Road*, 1957
- Jack London, *White Fang*, 1906
- Jerome David Salinger, *The Catcher in the Rye*, 1951
- John Steinbeck, *Of Mice and Men*, 1937
- Laura Ingalls Wilder, *Little House on the Prairie*, 1935

Vous pouvez aussi lire les nouvelles de Kate Chopin, d'Ernest Hemingway, de Jack London et de Flannery O'Connor (entre autres)

Infos pratiques

Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran