

Littérature : CM



Crédits ECTS
Exchange
2.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Exchange:** 2.0
- > **Code d'export Apogée:** NCAN6M3B

Présentation

Description

Fractured Forms in Modern American Poetry and Prose

À travers l'étude de deux œuvres majeures de la littérature américaine moderne, ce cours interroge les notions d'unité et de fragmentation, de fracture et de cohérence dans un contexte esthétique et culturel de plus en plus marqué par la remise en cause des valeurs traditionnelles. Il se concentrera sur la manifestation de ces questionnements à la fois au sein du « contenu » des œuvres—et notamment dans celles issues de périodes de grande rupture historique telle que la Guerre de Sécession ou la deuxième guerre mondiale—et de la forme littéraire, de façon souvent profondément métatextuelle. Tout en proposant un parcours littéraire élargi, du 18^e siècle jusqu'à nos jours, il fait surgir également des interrogations plus générales de théorie littéraire.

Heures d'enseignement

Littérature : CM

CM

12h

Période : Semestre 6

Compétences visées

Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux

Développer et organiser ses idées et son discours

Bibliographie

- John Dos Passos, *The 42nd Parallel*, Mariner, 2000.

- T.S. Eliot, *Collected Poems 1909-1962*, Faber, 2002.

Lecture complémentaire :

Marc Amfreville, Antoine Cazé, Claire Fabre, *Histoire de la littérature américaine*, PUF, 2010.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire