Lire à haute voix

Niveau d'étude
Bac +1

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication

Période de l'année
Automne (sept. à dec./janv.)

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Nos usages modernes de la lecture ont le plus souvent privilégié la lecture « pour soi », silencieuse et intime. Lecture adulte, maîtrisée et intériorisée au rebours par exemple des premières lectures d'enfant, oralisées et hésitantes. La lecture à haute voix est pourtant un puissant moyen pour communiquer l'expérience d'un texte, en façonner le sens ou l'ouvrir aux interprétations. Associée aux outils universitaires d'analyse du texte littéraire, la lecture à voix haute permet de rendre sensible le rythme de l'écriture, sa puissance d'évocation, sa densité sonore. Elle permet aussi d'appréhender la part de jeu et de rhétorique mobilisée dans toute prise de parole et de mieux saisir le rôle du lecteur.

Le cours consistera en l'étude contextualisée de textes appartenant à des genres, des esthétiques et des époques variées et combinera l'explication littéraire et la mise en voix conçue comme interprétation et partage.

Objectifs

Objectifs

- Étudier et analyser des textes littéraires de genres, d'esthétiques et d'époques variées.

- Appréhender le sens du texte par sa mise en voix.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 juillet 2024

- Comprendre les enjeux de la lecture à voix haute.

Heures d'enseignement

Lire à haute voix - TD	TD	24h

Pré-requis recommandés

Pas de prérequis, mais, pour les étudiants étrangers en échange, une bonne maîtrise du français est nécessaire

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

Syllabus

Programme 2024-2025

Enseignante : Morgane Roche

Thème : incarner un texte littéraire (tous les genres abordés) seul ou à plusieurs.

Objectif : approcher “sa” voix (timbre, hauteur, grain, tessiture); la moduler (rythme, silence, projection, spatialisation)

Programme : chaque cours un corpus et une fiche sur une notion clé (phonèmes, liaisons, syntaxe, prosodie, intonation, souffle et… silence)

Modalités d’évaluation : contrôle continu.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 juillet 2024

Compétences visées

- Apprentissage de l’explication de texte.

- Maîtrise des outils d’analyse du texte littéraire.

- Découverte de la lecture à haute voix.

Bibliographie

- Cavallo Guglielmo et Chartier Roger, *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, éditions du Seuil, 1997.

- *Le lecteur*, introd., choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliogr. par Nathalie Pie#gay-Gros, Paris, Flammarion, 2002

- L’exposition *Choses vues, choses lues* à la Bibliothèque nationale de France *http://expositions.bnf.fr/lecture/index_html.htm*

Infos pratiques

Lieu(x) ville

Valence

Campus

Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 juillet 2024