

Lieux et métiers : production, distribution, diffusion



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Structuré en deux parties, consacrées respectivement aux arts de la scène et au cinéma, le cours constitue une introduction aux environnements professionnels des spectacles vivant et enregistré en France. Il présente dans leurs grandes lignes les pratiques de production et de diffusion/distribution qui y ont cours. Il examine également les caractéristiques de l'emploi dans ces secteurs, en tenant compte des différences entre professions artistiques, techniques et administratives, et en interrogeant les spécificités du régime des intermittents du spectacle et du statut d'auteur.

Objectifs

Objectifs

Le cours vise à donner aux étudiant.e.s des connaissances sur les chaînes de production et de diffusion/distribution d'un spectacle ou d'un film, et sur les financements afférents.

Il donne également des repères sur les différents métiers du spectacle vivant et du cinéma, et permet d'appréhender les spécificités de l'emploi dans le spectacle

Heures d'enseignement

Lieux et métiers : production, distribution, diffusion - CM

CM

18h

Contrôle des connaissances

Contrôle continu - Écrit et/ou oral

Période : Semestre 2

Compétences visées

- Se repérer dans les environnements professionnels du spectacle vivant et du cinéma
- Comprendre le fonctionnement général des structures professionnelles du spectacle et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée
- Identifier les principaux métiers du spectacle, de l'audiovisuel et du cinéma
- Comprendre en quoi consiste l'intermittence du spectacle et le droit d'auteur

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire