Dialogue des arts

Niveau d'étude
Bac +4

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication (LLASIC)

Diplômes intégrant cet élément

- Master Didactique des langues

Langue(s) d'enseignement: Français
Méthodes d'enseignement: A distance
Ouvert aux étudiants en échange: Non
Code d'export Apogée: NRFD7X20
Temps de travail personnel pour l'étudiant: 24

Présentation

Description

Concepteur du cours : Patrice TERRONNE
Tuteur du cours : Brigitte COMBE

Ce cours analyse les rapports entre littérature et peinture dans le contexte de l'émergence de la modernité (réalisme, naturalisme, impressionnisme, cubisme). A partir d'une lecture attentive des romans de Balzac et de Zola, on s'interroge plus largement sur le statut de l'artiste au XIX^{e} et au XX^{e} siècles, sur le rôle nouveau des mouvements littéraires et artistiques ainsi que des institutions sociales (salons, académies, critiques d'arts et journaux).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 mars 2021

Heures d'enseignement

Dialogue des arts - EAD	Enseignement à distance	24h

Période : Semestre 7

Compétences visées

- Développer une culture littéraire et artistique.
- Réaliser une analyse littéraire et une analyse d'image.
- Proposer une exploitation pédagogique du texte littéraire et de l'image en classe de FLE.

Bibliographie

Honoré de Balzac, *Le Chef-d'œuvre inconnu*, Paris, Gallimard, Folio n° 2577.

Émile Zola, *L'œuvre*, Paris, Gallimard, Folio classique n° 1437.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 mars 2021