

Les genres littéraires 1 : poésie et roman



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
3 crédits



Crédits ECTS
Echange
4.0



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication
(LLASIC)



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

Diplômes intégrant cet élément

- Licence Histoire

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- › **Crédits ECTS Echange:** 4.0

Présentation

Description

Dans la perspective de la poétique historique des genres, on se demandera si une définition stable de la poésie et du roman est possible et on parcourra l'évolution de ces deux genres à travers les siècles (du XVI^e au XX^e siècle), à partir de l'analyse des textes de grands auteurs représentatifs de ces genres.

Objectifs

Objectifs

- connaissance des caractéristiques de deux genres littéraires, dans une perspective diachronique : la poésie et le roman.

- concepts de la poétique historique

Heures d'enseignement

CM	CM	24h
----	----	-----

Contrôle des connaissances

Session 1 :

Contrôle continu : écrit et/ou oral en présentiel ou à distance

Session 2 :

Écrit ou oral en présentiel ou à distance

Syllabus

- *Des troubadours à Apollinaire. Une anthologie poétique*, choix d'Annie Collognat-Barès, Pocket, coll. « Classiques », 2009 (à acheter : 2,99€). Une anthologie pour les XXe-XXIe sera fournie en complément.

Il est également recommandé de se procurer : Michèle Aquien, *Dictionnaire de poétique*, Paris, LGF, 1993 ; plusieurs rééditions, dont « Le livre de poche ». Cet ouvrage sera utile tout au long des études de lettres.

Période : Semestre 1

Compétences visées

Identifier et situer dans leur contexte des productions textuelles en lien avec les genres et grands courants littéraires.

Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses.

Bibliographie

- Dominique Combe, *Les Genres littéraires*, Paris, Hachette Supérieur, 1992

- *La Poésie*, Anthologie, présentée par Hugues Marchal, Paris, GF Flammarion, 2012

- *Le Roman*, Anthologie, présentée par Nathalie Piégay-Gros, Paris, GF Flammarion, 2013

- *Des troubadours à Apollinaire. Une anthologie poétique*, choix d'Annie Collognat-Barès, Pocket, coll. « Classiques », 2009 (à acheter : 2,99€). Une anthologie pour les XXe-XXIe sera fournie en complément.

Il est également recommandé de se procurer : Michèle Aquien, *Dictionnaire de poétique*, Paris, LGF, 1993 ; plusieurs rééditions, dont « Le livre de poche ». Cet ouvrage sera utile tout au long des études de lettres.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire