

Lecture littéraire XXe - XXIe



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Cet enseignement est adossé au CM Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe siècles, qu'il complète et prolonge : il permet d'explorer à travers des textes précis et des exemples concrets les moments importants et les problématiques de ces siècles. L'enseignement pourra procéder à des lectures transversales à travers des regroupements anthologiques, ou proposer un parcours dans une œuvre intégrale.

Objectifs

Objectifs

- Accompagner le CM Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe siècles
- Découvrir des textes contemporains précis et suivre une œuvre intégrale
- Situer et contextualiser des œuvres contemporaines

Heures d'enseignement

Lecture littéraire XXe- XXIe

TD

24h

Pré-requis recommandés

Une très bonne connaissance de la langue française, pour suivre de manière courante un enseignement oral et être capable de proposer des exposés.

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

Syllabus

Programme 2024-2025

Enseignant : Françoise Leriche

Thème : Formes brèves et densité signifiante. Problématiques de l'identité, du point de vue, et du regard d'autrui.

Objectif :

En étudiant deux oeuvres de deux genres différents, de deux auteurs majeurs du XXe siècle, il s'agira de consolider les connaissances génériques (ici : narration, théâtre) et d'aborder différentes problématiques spécifiques du XXe siècle ainsi que d'analyser les efforts de ces auteurs pour transformer / révolutionner les techniques narratives ou discursives (Sartre, Beckett) ainsi que la mise en scène et le jeu des acteurs (Beckett).

L'étude de ces deux oeuvres emblématiques s'articule avec le cours d'histoire culturelle et littéraire des XXe-XXIe siècles, et constitue une base disciplinaire solide pour le MEEF et la préparation du CAPES.

Programme :

- Jean-Paul SARTRE, "L'Enfance d'un chef", dans le recueil de nouvelles Le Mur, Gallimard, collection "Folio".
- Samuel Beckett, Comédie, dans le recueil Comédie et actes divers, éd. de Minuit.

Modalités d'évaluation :

Deux exercices (soit un écrit et un oral, ou deux écrits).

Période : Semestre 6

Informations complémentaires

- Travailler les exercices de l'explication littéraire, du commentaire composé, et de la dissertation littéraire sur auteur.
 - Contextualiser une œuvre.
 - Réfléchir à la constitution d'une histoire littéraire
-

Bibliographie

Des éléments bibliographiques seront transmis à la rentrée. On peut travailler avec :

Michèle Touret (dir.), *L'Histoire littéraire du XXe siècle*, Rennes, PUR, 2008.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Valence

Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran