

Lecture littéraire XXe-XXIe



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Cet enseignement est adossé au CM Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe, qu'il complète et prolonge : il permet d'explorer à travers des textes précis et des exemples concrets les moments importants et les problématiques de ces siècles. L'enseignement pourra procéder à la fois à des lectures transversales à travers des regroupements anthologiques, mais il peut aussi proposer un parcours dans une œuvre intégrale.

Objectifs

Objectifs

- Accompagner le CM Histoire littéraire et culturelle des XXe et XXIe siècles
- Découvrir des textes contemporains précis et suivre une œuvre intégrale
- Situer et contextualiser des œuvres contemporaines

Heures d'enseignement

Lecture littéraire XXe-XXIe - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Une très bonne connaissance de la langue française, pour suivre de manière courante un enseignement oral et être capable de proposer des exposés

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

Syllabus

*Programme 2024-2025

LECACHEUR Maud

Thème : Ecritures romanesques, écritures de soi, littérature et colonialisme, littérature et féminisme

Objectif :

Programme : *Un barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras, en Folio Gallimard, extraits d'autres oeuvres de Duras et d'autres oeuvres des XXe et XXIe siècles, notamment *Corps flottants* de Jane Sautière.

Modalités d'évaluation : deux travaux au cours du semestre

LERICHE Françoise

Thème : Donner sens à sa vie au XXe siècle : quête du bonheur ou quête de soi ? (la phénoménologie de la perception et l'écriture du sentir ; la question du genre et du désir ; connaissance de soi, connaissance de l'autre ; la question des valeurs)

Objectif :

Programme : "Noms de pays", dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* de Marcel Proust, dans Le Livre de Poche classique (édition de Julie André) [7-8 semaines] + *La Mort heureuse* d'Albert Camus, en "folio" Gallimard.

Modalités d'évaluation : deux travaux au cours du semestre

Période : Semestre 6

Compétences visées

- Travailler les exercices de l'explication littéraire et du commentaire composé
- Contextualiser une œuvre
- Réfléchir à la constitution d'une histoire littéraire

Bibliographie

Des éléments bibliographiques seront transmis à la rentrée. On peut travailler avec :

Michèle Touret (dir.), *L'Histoire littéraire du XXe siècle*, Rennes, PUR, 2008.

Programme 21-22 :

Pour Adrien Gautier et Laurent Demanze :

Jean Genet, *Les Bonnes*, Paris, Gallimard, coll. "Folio", de Michel Corvin.

Emmanuel Carrère, *L'Adversaire*, Paris, Gallimard, coll. "Folio".

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble



Campus

› Grenoble - Domaine universitaire