

Lecture littéraire XIXe



Niveau d'étude
Bac +3



ECTS
1,5 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Adossé au cours magistral « Histoire littéraire et culturelle du XIXe siècle », cet enseignement proposera d'étudier une ou deux œuvres du XIXe siècle en lecture suivie. Cette approche pourra éventuellement être complétée par l'étude d'extraits d'œuvres variées. Il s'agira tout à la fois de saisir les œuvres dans leur originalité et de comprendre en quoi elles dialoguent avec le contexte esthétique dans lequel elles émergent, qu'elles s'en inspirent ou qu'elles s'en écartent.

Le cours permettra également de perfectionner la maîtrise des exercices universitaires : explication de texte et dissertation.

Objectifs

Objectifs

- Saisir les œuvres dans leur originalité et les comprendre dans leur contexte.
- Maîtriser les exercices universitaires : explication de texte et dissertation.

Heures d'enseignement

Lecture littéraire XIXe - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Pour les étudiants étrangers, une bonne maîtrise de la langue française est requise. Il est par ailleurs conseillé de suivre également le cours magistral « Histoire littéraire et culturelle du XIXe siècle ».

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

Période : Semestre 5

Compétences visées

- Compétences en histoire littéraire du XIXe siècle ;
 - Compétences méthodologiques : maîtrise des outils d'analyse littéraire ;
 - Maîtrise de l'explication de texte ;
 - Maîtrise de la dissertation.
-

Bibliographie

- AMBRIÈRE, Madeleine (dir.), *Précis de littérature française du XIXe siècle*, PUF, 1990.
- VAILLANT Alain, RÉGNIER Philippe, BERTRAND Jean-Pierre, *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*, (1998), PUR, 2007.
- FOGLIA, Aurélie, *Histoire littéraire du XIXe siècle*, Armand Colin, coll. « 128 », 2014.
- BONY, Jacques, *Lire le Romantisme*, Armand Colin, 2005.
- DECROIX, Olivier, DE GANDT, Marie, *Le Romantisme*, la Bibliothèque Gallimard, 2010.
- GENGEMBRE Gérard, *Le Romantisme*, Ellipses, (1995) 2008.
- GUSDORF, Georges, *L'Homme romantique*, Payot, 1984.
- MILLET, Claude, *Le Romantisme*, Le Livre de poche, coll. « Références », 2007.
- BECKER, Colette, *Lire le Réalisme et le Naturalisme*, Dunod, 1992.
- DUFOUR, Philippe, *Le réalisme de Balzac à Proust*, PUF, coll. « Premier Cycle », 1998.
- ILLOUZ, Jean-Nicolas, *Le Symbolisme*, Le Livre de poche, coll. « Références », 2004.
- MARCHAL, Bertrand, *Lire le Symbolisme*, Dunod, 1993.

- MILNER Max, PICHOS Claude, *De Chateaubriand à Baudelaire, Littérature française*, Arthaud, 1985.
- GENGEMBRE Gérard, *Réalisme et naturalisme*, Mémo, Seuil, 1997.
- PREISS Axel, *La Dissertation*, Armand Colin, 4e édition, 2017.
- BERGEZ Daniel, *L'Explication de texte littéraire*, Armand Colin, 4e édition, 2021.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire