

Lecture littéraire : théâtre et essai



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
2 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours vise à découvrir deux œuvres littéraires françaises de genres différents autour d'approches critiques variées : analyses textuelles immanentes (stylistiques, narratologiques, énonciatives ou poétiques) ou analyses externes (mythocritique, psychocritique, anthropologique). Des travaux écrits et oraux accompagnent la progression de l'étudiant dans l'acquisition d'outils de description, commentaire et analyse des œuvres (genres, formes, tons, courant esthétique).

Objectifs

Objectifs

- connaissance des outils d'analyse poéticienne de deux genres littéraires, dans une perspective diachronique : le théâtre et l'essai littéraire.

Heures d'enseignement

Lecture littéraire : théâtre et essai - TD

TD

24h

Pré-requis recommandés

Poursuite du cours du S1 intitulé "Lecture littéraire"

Contrôle des connaissances

Session 1 :

Contrôle continu : Écrit et/ou oral en présentiel ou à distance

Session 2 : Écrit ou oral en présentiel ou à distance

Syllabus

*Programme 2024-2025

Christiane Louette 2024-2025

Thème : Théâtre, essai.

Objectif : Etude d'une œuvre intégrale (un essai et une pièce de théâtre).

Programme du groupe 3 :

- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville* [1775], éd. Jean Goldzink, GF Flammarion, 2011.
- Sartre, *Qu'est-ce que la littérature ?* [1948], Gallimard, coll. « folio »

Modalités d'évaluation : Contrôle continu, écrits et/ou oraux (dissertation, explication de texte)

Mellie Basset 2024-2025

Thème : Théâtre, essai

Objectif : Etude d'une œuvre intégrale (un essai et une pièce de théâtre).

Programme du Groupe 2 :

L'Hermite, Tristan, *La Mariane*, Guillaume Peureux (éd.), Paris, Flammarion, 2003.

Hugo, Victor, *Préface de Cromwell*, Clélia Anfray (éd.), Paris, Flammarion, 2020.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu

Période : Semestre 2

Compétences visées

Analyse de corpus littéraires ou non, de diverses époques, écrits ou oraux selon des approches diverses (linguistique, philologique, littéraire).

Identifier et situer dans leur contexte des productions textuelles en lien avec les genres et grands courants littéraires.

Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble



Campus

› Grenoble - Domaine universitaire