

# Lecture littéraire : poésie et roman



Niveau d'étude  
Bac +1



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Adossé au cours magistral « Genres littéraires 1 (poésie, roman) » dont il est complémentaire, cet enseignement de « lecture littéraire » vise à analyser de façon approfondie deux œuvres littéraires françaises (relevant de chacun des deux genres indiqués). Il s'agira de s'approprier les concepts et outils d'analyse poéticienne spécifiques des genres concernés (pour la poésie : outils de l'analyse métrique ; pour le roman : analyse narratologique, analyse de la description, etc.).

6 heures (réparties au cours du semestre) seront consacrées à l'approfondissement méthodologique des exercices d'évaluation propres à la discipline (pour le S1 : explication linéaire des textes et commentaire composé).

### Objectifs

#### Objectifs

- connaissance des outils d'analyse poéticienne de deux genres littéraires, dans une perspective diachronique : la poésie et le roman.
- connaissance de deux modes d'analyse propres aux études littéraires : l'explication linéaire des textes et le commentaire composé

---

## Heures d'enseignement

Lecture littéraire : poésie et roman - TD

TD

24h

---

## Pré-requis recommandés

Aucun. Pour les étudiants d'échange, il serait souhaitable de suivre, en complément, le cours IMEL.

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

---

## Syllabus

### \*Programme 2024-2025

#### Adrien Cavallaro

**Thème :**

**Objectif :**

**Programme :** *À rebours*, de Joris-Karl Huysmans et *Stèles*, de Victor Segalen.

**Modalités d'évaluation :** Deux travaux au cours du semestre.

#### Maud Lecacheur

**Thème :**

**Objectif :**

**Programme :** *Alcools* de Guillaume Apollinaire et *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* de Mathias Enard

**Modalités d'évaluation :** Deux travaux dans le semestre

### **Christiane Louette [2024-2025]**

**Thème :** poésie, roman

**Objectif :** étude d'un œuvre intégrale

**Programme :**

- Guillaume Apollinaire, *Alcools* [1913], Gallimard, coll. « Poésie ».
- Jean Giono, *Un Roi sans divertissement* [1947], Gallimard, coll. « folio ».

**Modalités d'évaluation :** Deux travaux dans le semestre, écrits et/ou oraux (explication de texte et commentaire composé)

---

## Compétences visées

- Analyse suivie d'œuvres littéraires de diverses époques.
- Identifier et situer dans leur contexte des productions textuelles en lien avec les deux genres littéraires de référence (poésie, roman).
- Mobiliser des outils de poétique des genres adaptés à l'analyse d'œuvres relevant de la poésie et du roman.
- maîtriser deux des exercices canoniques des études littéraires : l'explication linéaire des textes et le commentaire composé.

---

## Bibliographie

La bibliographie sera indiquée par l'enseignant de chacun des groupes de TD.

---

## Infos pratiques

### Lieu(x) ville

> Grenoble



---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire