

# Intermédialité dans les pratiques artistiques



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Crédits ECTS  
Echange  
0.0



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Crédits ECTS Echange:** 0.0
- > **Code d'export Apogée:** NNAS9X03
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 24

## Présentation

### Description

Ce séminaire propose de mobiliser la notion d'intermédialité (établie entre autres par J. E. Müller au début des années 2000) pour lire et analyser des formes scéniques contemporaines (cirque, théâtre, danse, performance, multimédia). Il sera l'occasion de s'intéresser à des objets, formes et dispositifs scéniques marginaux, hors normes et inclassables faisant appel à des technologies diverses (stéréoscopie, RV/VR, immersion sonore, etc.). Il s'agira d'étudier les possibilités dramaturgiques offertes par de tels dispositifs qui transforment les habitudes de travail des créateurs, des interprètes tout comme la réception des spectateurs.

### Objectifs

#### Objectifs

- Acquérir une connaissance des différents usages de dispositifs techniques et technologiques dans la création scénique et de leurs potentialités dramaturgiques.

---

## Heures d'enseignement

Intermédialité dans les pratiques artistiques - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

---

## Contrôle des connaissances

**Sessions 1 et 2 / Travail personnel écrit et/ou oral**

**Période :** Semestre 9

---

## Compétences visées

- Acquérir une bonne connaissance des scènes et dramaturgies contemporaines.
  - Savoir appréhender la présence et l'usage de dispositifs techniques dans l'étude des spectacles et des processus de création scénique.
  - Développer une approche critique de l'usage des dispositifs techniques et technologiques dans la création scénique
- 

## Infos pratiques

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire

---