

Ingénierie pédagogique numérique en langues

 ECTS
3 crédits

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Ce cours porte sur l'ingénierie pédagogique en langues intégrant le numérique, au niveau d'une formation, après des cours au semestre précédent relatifs respectivement au niveau de l'activité/la séance et de la séquence/la tâche. Il identifie certaines tendances actuelles et traite des principes ingénieriques à mettre en œuvre lors d'une scénarisation pédagogique. Un focus particulier est mis sur l'analyse et les principes de scénarisation de formations hybrides s'inscrivant dans différentes méthodologies et approches d'enseignement-apprentissage des langues. En lien avec ce fil conducteur du cours, divers concepts sont traités (tels que l'alignement pédagogique, formation à distance et hybride, le scénario pédagogique et de communication). Les étudiants conçoivent, en petit groupe, un scénario pédagogique dans ses grandes lignes, pour un public et un contexte donnés.

Objectifs

Objectifs

- Connaissance de concepts liés à la scénarisation (ex. l'alignement pédagogique, formation à distance et hybride, le scénario pédagogique et de communication)
 - Connaissance des visées et du fonctionnement d'un schéma Gantt
 - Connaissance de principes de scénarisation généraux et liés aux formations hybrides en langues
 - Connaissance des tendances actuelles du e-learning
-

Contrôle des connaissances

E/0

Compétences visées

- Identifier les tendances actuelles du e-learning et mettre en place une activité de veille
- Analyser et présenter un dispositif de formation
- Planifier (un travail collectif de conception de formation) grâce au modèle de Gantt
- Concevoir une formation hybride pour enseigner une langue à travers les outils numériques pour un public cible, dans un contexte donné
- Choisir les pratiques didactiques et les modalités pédagogiques adaptées
- Définir des situations d'apprentissages au regard des caractéristiques des publics, besoins et objectifs ;
- Définir des modalités d'apprentissage, présentiels, distanciels ou hybrides, adaptées aux besoins et aux objectifs ;
- Définir le scénario de communication, y compris les temps d'échanges synchrones et asynchrones ;
- Choisir les outils technologiques adaptés ;
- Argumenter les choix pédagogiques / Présenter et argumenter ses choix
- Mobiliser les concepts autour de la scénarisation en vue de présenter et justifier des choix de conception effectués

Infos pratiques

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire