

Image et société



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Anglais
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- › **Code d'export Apogée:** NEAN3M6B

Présentation

Description

Représentations visuelles dans le monde postcolonial : Inde et Australie.

Ce cours propose de s'interroger sur les théories et dynamiques à l'œuvre dans les rapports entre image et société dans un contexte colonial, postcolonial et multiculturel, avec comme point focal l'analyse de ces rapports en Inde et en Australie. L'analyse des dynamiques et des formes de la représentation visuelle permettront de mettre en lumière les enjeux idéologiques, sociaux et interculturels à l'œuvre dans les représentations du territoire, des citoyens, des questions de genre, d'ethnicité et de religion, de classes sociales et de castes dans ces deux grandes nations. Par ailleurs, ce cours permettra d'ajouter au film abordé au premier semestre d'autres médias visuels comme la peinture, l'illustration, l'affiche, la photo, la publicité, le clip vidéo musical, le *street art* et le documentaire.

Heures d'enseignement

Image et société

CM

18h

Pré-requis recommandés

Aucun

Période : Semestre 3

Compétences visées

SAVOIR-FAIRE : Développer et organiser ses idées et son discours ; Analyser, comprendre, synthétiser et présenter un ou des documents (écrits, oraux, iconographiques, etc.) en langue étrangère ; Savoir contextualiser des documents en langue étrangère pour en percevoir les enjeux ; Vulgariser un savoir afin de l'adapter au niveau de connaissance du public visé ; Construire une séquence, ou portion de séquence, de formation.

Bibliographie

- lectures obligatoires

Textes courts de la brochure qui sera distribuée en cours.

- lectures conseillées

Australie :

DENOON D., *A History of Australia, New Zealand and the Pacific*, Blackwell, 2000.

MUECKE, S. and Adam SHOEMAKER, *Aboriginal Australians: First Nations of an Ancient Continent*, Thames & Hudson, 1980.

WHITLOCK, Gillian and David CARTER, eds. (1992). *Images of Australia: An Introductory Reader in Australian Studies*, St Lucia: University of Queensland Press, 2001.

Inde :

Positif n°721, Dossier « L'Inde sous les yeux de l'Occident », mars 2021.

SKODA, Uwe and Birgit LETTMANN, eds., *India and its Visual Cultures: Community, Class and Gender in a Symbolic Landscape*, Los Angeles: SAGE, 2018.

Une bibliographie complète sera fournie dans la brochure.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Valence



Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran