


Civilisation Image et société

 ECTS
3 crédits

 Crédits ECTS
Echange
4.0

 Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- › **Crédits ECTS Echange:** 4.0
- › **Code d'export Apogée:** NCIT5C1B

Présentation

Description

Comprendre la société italienne de l'immédiat après-guerre et de la Reconstruction (1945-1954) à travers le prisme des œuvres cinématographiques majeures du courant néoréaliste (Rossellini-De Sica-Visconti-De Santis-Fellini) ; définir le néoréalisme cinématographique italien ; se familiariser avec les techniques de l'analyse filmique.

Heures d'enseignement

Civilisation Image et société - TD	TD	18h
Civilisation Image et société - CM	CM	6h

Pré-requis recommandés

Le cours sera donné en langue italienne (niveau minimum B2>C1 requis).

Période : Semestre 5

Compétences visées

Savoir contextualiser un extrait filmique pour en percevoir les enjeux ; savoir l'analyser et le présenter avec le vocabulaire technique adéquat.

Bibliographie

Filmographie : à voir *obligatoirement* (DVD)

Rossellini Roberto, *Roma città aperta* (1945)

De Sica Vittorio, *Ladri di biciclette* (1948)

De Santis Giuseppe, *Riso amaro* (1949)

Fellini Federico, *La Strada* (1954)

Une filmographie et une bibliographie de travail seront fournies aux étudiant-es à la rentrée.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire