Histoire littéraire et culturelle du XIXe

Niveau d'étude
Bac +3

ECTS
3 crédits

Crédits ECTS Echange
4.0

Composante
UFR Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication

Période de l'année
Automne (sept. à dec./janv.)

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- **Crédits ECTS Echange:** 4.0

Présentation

Description

Le cours s'attachera à présenter un panorama de la littérature du XIXe siècle, avec un accent particulier porté sur le moment fondateur du romantisme. Les séances feront alterner l'histoire littéraire, envisagée à travers les grandes figures du siècle ainsi que les enjeux esthétiques et génériques et l'histoire culturelle qui permettra de saisir de manière plus transversale les scansions historiques, les mutations du goût et de l'art, l'essor des pratiques médiatiques, etc.

Objectifs

Objectifs

- Connaissance des grands courants esthétiques du XIXe siècle

- Connaissance des œuvres et des principaux auteurs

- Connaissance du contexte socio-politique, historique et de l'histoire des idées.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 décembre 2023

Heures d'enseignement

Histoire littéraire et culturelle du XIXe - CM	CM	24h

Pré-requis recommandés

Une bonne maîtrise du français, en particulier pour les étudiants étrangers en échange.

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits

Session 2 : Écrit et/ou oral

Période : Semestre 5

Compétences visées

- Être capable de resituer une œuvre littéraire dans son contexte ;

- Comprendre et expliciter l'évolution des formes littéraires ;

- Savoir reconnaître dans une œuvre les principaux traits esthétiques qui la caractérisent ; savoir la commenter ;

- Faire dialoguer les œuvres avec les débats de leur époque ;

- Faire dialoguer la littérature avec les autres formes artistiques.

Bibliographie

- AMBRIÈRE, Madeleine (dir.), *Précis de littérature française du XIXe siècle*, PUF, 1990.
- VAILLANT Alain, RÉGNIER Philippe, BERTRAND Jean-Pierre, *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*, (1998), PUR, 2007.
- FOGLIA, Aurélie, *Histoire littéraire du XIXe siècle*, Armand Colin, coll. « 128 », 2014.
- BONY, Jacques, *Lire le Romantisme*, Armand Colin, 2005.
- DECROIX, Olivier, DE GANDT, Marie, *Le Romantisme,* la Bibliothèque Gallimard, 2010.
- GENGEMBRE Gérard, *Le Romantisme*, Ellipses, (1995) 2008.
- GUSDORF, Georges, *L'Homme romantique*, Payot, 1984.
- MILLET, Claude, *Le Romantisme*, Le Livre de poche, coll. « Références », 2007.
- BECKER, Colette, *Lire le Réalisme et le Naturalisme,* Dunod, 1992.
- DUFOUR, Philippe, *Le réalisme de Balzac à Proust*, PUF, coll. « Premier Cycle », 1998.
- ILLOUZ, Jean-Nicolas, *Le Symbolisme,* Le Livre de poche, coll. « Références », 2004.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 décembre 2023

- MARCHAL, Bertrand, *Lire le Symbolisme,* Dunod, 1993.
- MILNER Max, PICHOIS Claude, *De Chateaubriand à Baudelaire, Littérature française*, Arthaud, 1985.
- GENGEMBRE Gérard, *Réalisme et naturalisme*, Mémo, Seuil, 1997.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

Grenoble

Campus

Grenoble - Domaine universitaire

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 19 décembre 2023