

# Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la Révolution



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
3 crédits



Crédits ECTS  
Exchange  
4.0



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Printemps (janv.  
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Exchange:** 4.0

## Présentation

### Description

Ce CM vise à donner aux étudiants les points de repère fondamentaux concernant la littérature d'une période comprenant environ la seconde moitié ou la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et le XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution française. Il présente les œuvres dans leur relation aux grands genres et les différents courants, les mouvements littéraires, à travers les questions majeures et les grandes scissions de la période. Y seront abordés les principaux aspects historiques et culturels de l'âge classique et de la "crise de la conscience européenne" (Paul Hazard), ainsi que les aspects essentiels de la pensée de l'époque des « Lumières » et de ses productions culturelles variées.

### Objectifs

#### Objectifs

- Connaissances contextuelles permettant la compréhension de la période et l'analyse des textes étudiés dans le TD correspondant.

- Sensibilisation à la conscience de l'historicité des formes culturelles et littéraires et des productions de la pensée.

---

## Heures d'enseignement

Histoire littéraire et culturelle : du classicisme à la  
Révolution - CM

CM

24h

---

## Pré-requis recommandés

Pour les étudiants en échange, maîtrise suffisante de la langue française écrite et parlée.

---

## Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits

Session 2 : Écrit et/ou oral

**Période** : Semestre 4

---

## Compétences visées

- Capacité à caractériser des courants littéraires et esthétiques, à situer les auteurs et les artistes en leur temps.
- Connaissance des grandes scandions historiques de la fin du XVIIe siècle et du XVIIIe siècle.
- Connaissance des contextes culturels, philosophiques, artistiques des périodes concernées.

---

## Bibliographie

Joël Cornette, *Absolutisme et Lumières (1652-1783)*, Hachette, 2008 ; Norbert Elias, *La Société de cour*, Champs Flammarion, 1985 ; Henri Coulet, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, 1967 ; Jean-Marie Goulemot, *La Littérature des Lumières*, Armand Colin, 1989, 2005 ; *Le théâtre français du XVIIIe siècle*, Pierre Frantz, Sophie Marchand, coll. Anthologie de l'Avant-scène, 2009.

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble



---

## Campus

› Grenoble - Domaine universitaire