

Histoire du cinéma muet



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
3 crédits



Crédits ECTS
Echange
4.0



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Crédits ECTS Echange:** 4.0

Présentation

Description

Le cours présentera un panorama de l'Histoire du cinéma muet, de ses origines (en commençant par sa préhistoire et l'évolution des outils techniques) à la fin des années 1920 et la généralisation du cinéma parlant.

Y seront abordés les grands pionniers (les frères Lumière, Georges Méliès, D.W. Griffith...), certaines figures majeures (Charlie Chaplin, Buster Keaton, Friedrich W. Murnau, Sergueï Eisenstein...), et certains mouvements esthétiques d'importance (burlesque américain, expressionnisme allemand, surréalisme français...).

Le cours n'offrira pas une approche uniquement historique, resituant les œuvres dans leur contexte de production, mais s'appuiera sur une analyse esthétique des séquences jalonnant la période.

Objectifs

Objectifs

- Donner des repères chronologiques dans l'Histoire du cinéma muet.
- Fournir des connaissances des grandes figures et des mouvements majeurs de la période.

- Montrer les évolutions du cinéma et la diversité de ses approches.

Heures d'enseignement

Histoire du cinéma muet - CM

CM

20h

Contrôle des connaissances

Évaluation initiale : évaluation terminale (écrit)

Période : Semestre 1

Compétences visées

- Connaissances de base en Histoire du cinéma muet
 - Capacités d'analyse d'une séquence de la période
-

Bibliographie

AUMONT, Jacques, *Montage Eisenstein*, Images modernes, Cinéma, 2008

BURCH Noël, *La Lucarne de l'infini*, Nathan-université, 1991

DREUX Emmanuel, *Le Cinéma burlesque ou la subversion par le geste*, L'Harmattan, Esthétiques, 2007

EISNER, Lotte H., *L'Ecran démoniaque*, Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma, 2006 [1952]

MANNONI, Laurent, *Méliès, la magie du cinéma*, La Cinémathèque française / Flammarion, 2020

MANNONI, Laurent, *Trois siècles de cinéma, de la lanterne magique au cinématographe*, Réunion des musées nationaux, 1995

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- > Grenoble
- > Valence



Campus

- › Grenoble - Domaine universitaire
- › Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran