

Histoire du cinéma de 1990 à nos jours



Niveau d'étude
Bac +2



ECTS
2 crédits



Crédits ECTS
Echange
4.0



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 4.0

Présentation

Description

Le cours présentera un panorama de l'Histoire du cinéma de 1990 à nos jours.

Il privilégiera plusieurs cinématographies non « occidentales » : par exemple chinoise (Jia Zhangke), taïwanaise (Hou Hsiao Hsien), iranienne (Abbas Kiarostami)...

Seront également abordées des figures originales du cinéma américain (Terrence Malick, Paul Thomas Anderson, par exemple), ou japonais (Kiyoshi Kurosawa), notamment.

L'évolution des technologies, plus singulièrement numériques, sera aussi abordée dans leurs implications esthétiques.

Le cours n'offrira pas une approche uniquement historique, resituant les œuvres dans leur contexte de production, mais s'appuiera sur une analyse esthétique des séquences jalonnant la période.

Objectifs

Objectifs

- Donner des repères chronologiques dans l'Histoire du cinéma de 1990 à nos jours.
- Fournir des connaissances des grandes figures et des mouvements majeurs de la période.
- Montrer les évolutions du cinéma et la diversité de ses approches.

Heures d'enseignement

Histoire du cinéma de 1990 à nos jours - CM

CM

20h

Pré-requis recommandés

Connaître les éléments de base de l'Histoire du cinéma avant 1990

Contrôle des connaissances

évaluation terminale (écrit)

Période : Semestre 4

Compétences visées

- Connaissances de base en Histoire du cinéma de 1990 à nos jours.
- Capacités d'analyse d'une séquence de la période

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

› Valence

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran

