

Histoire du cinéma



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Le séminaire proposera une approche différente de l'Histoire du cinéma abordée en Licence. Il pourra d'une part s'affranchir de la chronologie, opérant des allers et retours dans le temps, afin d'esquisser des rapprochements inattendus, d'organiser des rencontres formelles entre différentes cinématographies. Par ailleurs, la dimension historique pourra se concentrer sur un motif, une idée, un élément esthétique, dont il s'agira de suivre le parcours. Enfin, le cours sera l'occasion de réfléchir à une historiographie du cinéma, en dehors de sa description linéaire, et étudiera les liens entre Histoire et histoire du cinéma

Objectifs

Objectifs

- Réfléchir à la dimension historique du cinéma.
- Circuler dans différentes cinématographies, à partir d'un motif, d'une idée...
- Connaître les réflexions sur l'Histoire du cinéma

Heures d'enseignement

Histoire du cinéma - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

Pré-requis recommandés

Avoir une connaissance de base de l'Histoire du cinéma, des origines à nos jours

Contrôle des connaissances

Session 1 et 2 / travail personnel écrit et/ou oral

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Savoir circuler dans différentes temporalités cinématographiques et les mettre en lien
-

Bibliographie

Jean-Louis Leutrat, *Le cinéma en perspective : une histoire*, Nathan, 1992 – réédition Armand Colin, 2008

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire
