

Histoire des pratiques documentaires



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours aborde l'évolution des approches, méthodes et techniques du tournage documentaire.

Objectifs

Objectifs

- Analyser de gestes documentaires ;
- Envisager la place de la technique dans le processus de création documentaire pour inviter les étudiants à penser leur relation aux outils, dans le but d'échapper à la reproduction des pratiques instituées et afin d'imaginer des formes d'agir impliquant de nouvelles esthétiques

Heures d'enseignement

Histoire des pratiques documentaires - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

Pré-requis recommandés

Connaissance des enjeux esthétiques du genre documentaire

Contrôle des connaissances

Session 1 : écrit-dossier / Session 2 : Dossier

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Mobiliser une culture générale axée sur des enjeux de réalisation documentaire, appréhender les différentes manières de mettre en forme une expérience de réalité, engager une réflexion personnelle pour développer approche documentaire à partir de la question de l'outil.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire