

Histoire des idées et des arts



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- > **Code d'export Apogée:** NCAN9MB4

Présentation

Description

Il s'agit d'un cours portant sur l'art pictural britannique. En toile de fond, un questionnement : pourquoi de l'invisible au cœur des œuvres ? En d'autres termes, pourquoi la peinture, qui est art de la représentation, de la mise en visibilité, comporte-t-elle des zones opaques ou aveuglantes, des espaces lacunaires, vides de sens, proprement inintelligibles, à la périphérie desquels les images signifiantes s'agrègent sans pour autant masquer l'évidence de cet évidement ?

Heures d'enseignement

Histoire des idées et des arts - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

16h

Pré-requis recommandés

Pas de prérequis particulier, même si le cours de *Patrimoine* dispensé en Licence LLCER au semestre 5 représentera un apport de connaissances non-négligeable pour ce cours.

Période : Semestre 9

Bibliographie

Il est demandé aux étudiants de consulter les ouvrages sur la peinture britannique disponibles à la BU ainsi qu'à la bibliothèque de l'UFR (bât Stendhal, F202) afin de se familiariser avec les grands peintres et les grands courants de l'histoire de l'art britannique.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Sébastien Scarpa

✉ sebastien.scarpa@univ-grenoble-alpes.fr

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire