

# Histoire des idées et des arts



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Crédits ECTS  
Echange  
3.0



Composante  
UFR Sociétés,  
Cultures et  
Langues  
Étrangères  
(SoCLE)



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

## Diplômes intégrant cet élément

- Master Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales (LLCER)

- › **Langue(s) d'enseignement:** Anglais
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- › **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- › **Code d'export Apogée:** NCAN9MB4

## Présentation

### Description

Il s'agit d'un cours portant sur l'art pictural britannique. En toile de fond, un questionnement : pourquoi de l'invisible au cœur des œuvres ? En d'autres termes, pourquoi la peinture, qui est art de la représentation, de la mise en visibilité, comporte-t-elle des zones opaques ou aveuglantes, des espaces lacunaires, vides de sens, proprement inintelligibles, à la périphérie desquels les images signifiantes s'agrègent sans pour autant masquer l'évidence de cet évidence ?

### Heures d'enseignement

CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

16h

---

## Pré-requis recommandés

Pas de prérequis particulier, même si le cours de *Patrimoine* dispensé en Licence LLCER au semestre 5 représentera un apport de connaissances non-négligeable pour ce cours.

**Période :** Semestre 9

---

## Bibliographie

Il est demandé aux étudiants de consulter les ouvrages sur la peinture britannique disponibles à la BU ainsi qu'à la bibliothèque de l'UFR (bât Stendhal, F202) afin de se familiariser avec les grands peintres et les grands courants de l'histoire de l'art britannique.

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Sébastien Scarpa

✉ [sebastien.scarpa@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:sebastien.scarpa@univ-grenoble-alpes.fr)

---

### Lieu(x) ville

➤ Grenoble

---

### Campus

➤ Grenoble - Domaine universitaire