


Histoire des arts et patrimoine

 ECTS
3 crédits

 Crédits ECTS
Echange
4.0

 Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours préférentiel
- > **Crédits ECTS Echange:** 4.0
- > **Code d'export Apogée:** NCIT6C4B

Présentation

Description

Le cours portera sur les traces patrimoniales laissées par la présence italienne à Grenoble à l'époque contemporaine, en particulier sur l'apport des immigrés italiens dans le tissu urbain, social et économique, jusqu'aux nouvelles formes de l'immigration italienne. Nous examinerons également la diffusion de la culture italienne à Grenoble et en Isère sous toutes ses formes (scolaire et universitaire, associative, artistique, gastronomique). Les étudiants devront choisir au préalable un projet sur lequel travailler en binôme tout au long du semestre, qu'ils présenteront devant la classe en fin d'année. Des visites et des conférences avec d'autres professionnels (bibliothécaires, conservateurs de musées, représentants associatifs) seront organisées pendant le semestre.

Objectifs

Etudier le patrimoine italien et l'italianisme à Grenoble à l'époque contemporaine.

Heures d'enseignement

Histoire des arts et patrimoine	EC	18h
Histoire des arts et patrimoine	CM	6h

Pré-requis recommandés

Cours dispensé majoritairement en langue italienne (niveau B2 minimum exigé) ; un niveau B2 en français est également requis pour suivre les conférences données en français.

Période : Semestre 6

Compétences visées

Sélectionner des ressources adaptées au traitement d'une question en langue italienne (effectuer une recherche bibliographique et documentaire) ; analyser, comprendre, synthétiser et présenter un ou des documents (écrits, oraux, iconographiques, etc.) en langue italienne ; élaborer des supports de communication et de création en langue italienne (planifier et faire avancer un projet) ; construire un propos en langue italienne qui soit adapté au public visé et les destinataires.

Bibliographie

Lecture conseillée

Guibal Jean, Cogne Olivier (dir.), *Un air d'Italie: la présence italienne en Isère*, Isère (Conseil général), Musée dauphinois, 2011.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble

Campus

> Grenoble - Domaine universitaire
