



Histoire des arts de la Renaissance

 **ECTS**
2 crédits

 **Crédits ECTS**
Echange
2.5

 **Composante**
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

 **Période de**
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- › **Crédits ECTS Echange:** 2.5
- › **Code d'export Apogée:** NCIT4C3B

Présentation

Description

On s'arrêtera sur l'œuvre des plus grands artistes de l'époque : Brunelleschi, Alberti, Masaccio, Donatello, Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano. Un parcours spécifique sur le genre du nu et sur les significations et la représentation du corps dévoilé, depuis le Moyen Âge jusqu'à Michelangelo, est prévu.

Objectifs

Parcourir les étapes fondamentales du développement historique de la sculpture, de la peinture et de l'architecture en Italie à la Renaissance.

Heures d'enseignement

Histoire des arts de la Renaissance _ CM	CM	6h
Histoire des arts de la Renaissance _TD	TD	12h

Pré-requis recommandés

Cours dispensé en langue italienne (niveau B2>C1 requis).

Période : Semestre 4

Compétences visées

savoir contextualiser une œuvre d'art pour en comprendre les enjeux ; analyser, comprendre et présenter un document iconographique en langue étrangère.

Bibliographie

Lecture obligatoire (manuel de référence)

Bertelli Carlo, *La storia dell'arte*, vol. 1, *Dalle origini al gotico internazionale*, Milan, Mondadori, 2012 (ou une autre édition plus récente).

Lectures d'approfondissement :

Laneyrie-Dagen Nadeije, *Lire la peinture. Dans l'intimité des œuvres*, Larousse, 2019 (ou une autre édition récente).

Chelli Maurizio, *Leggere un'opera d'arte. Guida per l'analisi e la comprensione della pittura*, EdUP, 2002 (ou une autre édition récente).

Infos pratiques

Lieu(x) ville

> Grenoble



Campus

› Grenoble - Domaine universitaire