


Histoire des arts de l'Italie médiévale

 ECTS
2 crédits

 Crédits ECTS
Echange
2.5

 Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Italien
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- › **Crédits ECTS Echange:** 2.5
- › **Code d'export Apogée:** NCIT3C3B

Présentation

Description

On examinera l'art paléochrétien à Rome, l'art byzantin à Ravenne, l'art lombard, les styles romain et gothique, quelques chefs-d'œuvre de Simone Martini, de Giovanni Pisano, de Cimabue et de Giotto. Un parcours spécifique sur la représentation du Christ à travers les siècles est prévu.

Objectifs

Parcourir les étapes fondamentales du développement historique de la sculpture, de la peinture et de l'architecture du Moyen Âge en Italie, à partir des transformations de l'art romain dans l'Antiquité tardive.

Heures d'enseignement

Histoire des arts de l'Italie médiévale _ CM	CM	6h
Histoire des arts de l'Italie médiévale _ TD	TD	12h

Pré-requis recommandés

Cours dispensé en langue italienne (niveau B2>C1 requis).

Période : Semestre 3

Compétences visées

savoir contextualiser une œuvre d'art pour en comprendre les enjeux ; analyser, comprendre et présenter un document iconographique en langue étrangère.

Bibliographie

Lecture obligatoire (manuel de référence)

Bertelli Carlo, *La storia dell'arte*, vol. 1, *Dalle origini al gotico internazionale*, Milan, Mondadori, 2012 (ou une autre édition plus récente).

Lectures d'approfondissement :

Laneyrie-Dagen Nadeije, *Lire la peinture. Dans l'intimité des œuvres*, Larousse, 2019 (ou une autre édition récente).

Chelli Maurizio, *Leggere un'opera d'arte. Guida per l'analisi e la comprensione della pittura*, EdUP, 2002 (ou une autre édition récente).

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire

