


Histoire des Arts

 ECTS
2 crédits

 Crédits ECTS
Echange
2.5

 Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères

 Volume horaire
18h

 Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français, Allemand
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Crédits ECTS Echange:** 2.5
- > **Code d'export Apogée:** NCGE4C5B

Présentation

Description

Deux cinémas allemands 1945-1990

(Mme GEISER)

Le matériel et une bibliographie sont fournis en cours.

Ouvrages que l'on peut consulter à la bibliothèque de l'UFR SoCLE :

- Monika Bellan: 100 ans de cinéma allemand. Paris: Ellipses, 2001. Cote : 791.943 BELL

- Bastian Blachut, Imme Klages, Sebastian Kuhn (Hg.): Reflexionen des beschädigten Lebens ? Nachkriegskino in Deutschland zwischen 1945 und 1962. München : et+k, 2015. Cote : 791 REFL
- Claudia Dillmann, Olaf Möller (Hg.): Geliebt und verdrängt: das Kino der jungen Bundesrepublik Deutschland von 1949 bis 1963. Frankfurt/M.: Deutsches Filminstitut, 2016. Cote : 791.943 GELI
- Frank-Burkhard Habel: Was ich von der DEFA wissen sollte: 163 Stichworte zum DEFA-Film. Berlin: DEFA-Stiftung, 2008. Cote : 791.943 HABE
- Norbert Grob, Hans Helmut Prinzler, Eric Rentschler (Hg.): Neuer Deutscher Film. Stuttgart: Reclam, 2012. Cote : 791.943 NEUE
- Roland Schneider: Histoire du cinéma allemand. Préface de Volker Schlöndorff. Paris: Ed. du Cerf, 1990. Cote : 791.943 SCHN

Ouvrage à la BU Droit-Lettres:

- Cyril Buffet: Défunte DEFA: histoire de l'autre cinéma allemand. Paris: Éd. du Cerf, 2007. Cote : 791.943 BUFF

Heures d'enseignement

Histoire des Arts	TD	18h
-------------------	----	-----

Période : Semestre 4

Bibliographie

Le matériel est fourni en cours.

Ouvrages que l'on peut consulter à la BUFR de Langues étrangères :

- Monika Bellan: 100 ans de cinéma allemand. Paris 2001. Cote : 791.943 BELL
- Bastian Blachut, Imme Klages, Sebastian Kuhn (Hg.): Reflexionen des beschädigten Lebens ? Nachkriegskino in Deutschland zwischen 1945 und 1962. München 2015. Cote : 791 REFL
- Claudia Dillmann, Olaf Möller (Hg.): Geliebt und verdrängt: das Kino der jungen Bundesrepublik Deutschland von 1949 bis 1963. Frankfurt/M 2016. Cote : 791.943 GELI
- Frank-Burkhard Habel: Was ich von der DEFA wissen sollte: 163 Stichworte zum DEFA-Film. Berlin 2008. Cote : 791.943 HABE
- Norbert Grob, Hans Helmut Prinzler, Eric Rentschler (Hg.): Neuer Deutscher Film. Stuttgart 2012. Cote : 791.943 NEUE
- Roland Schneider: Histoire du cinéma allemand. Préface de Volker Schlöndorff. Paris 1990.

Cote : 791.943 SCHN

- Anna Sarah Vielhaber: Der Populäre Deutsch Film 1930-1970: Eine kulturvergleichende Analyse zur Erklärung seines Erfolgs. Norderstedt 2012.

Cote : 791.943 VIEL

Ouvrage à la BU Droit-Lettres :

- Cyril Buffet : Défunte DEFA : histoire de l'autre cinéma allemand. Paris 2007. Cote : 791.943 BUFF

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire