

Histoire de la scène 2



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
1,5 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Le cours permet de découvrir, à travers un large panorama, les arts de la scène de l'Europe moderne (XVI-XVIII^e s.) et les conditions matérielles, politiques et culturelles de leur développement. Une attention toute particulière est portée aux temps, aux lieux et aux acteurs du théâtre (calendrier et organisation des « séances », espaces du jeu, comédiens et spectateurs, etc.), durant quatre grands moments de la création scénique : la Renaissance italienne, l'Angleterre élisabéthaine, le Siècle d'or espagnol, la France des XVII^e et XVIII^e siècles.

Heures d'enseignement

Histoire de la scène 2 - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

16h

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

Période : Semestre 2

Compétences visées

- Interroger un document historique
- Replacer un texte dramatique ou une pratique scénique dans son contexte
- Identifier les traits caractéristiques des arts de la scène, dans leur diversité et leur évolution
- Savoir rédiger et argumenter dans une langue correcte et précise

Bibliographie

1. Bourqui, *La Commedia dell'Arte*, Paris, Sedes, 1999 [rééd. Armand Colin, 2011]
2. Laroque, *Shakespeare, Comme il vous plaira*, Paris, Gallimard [Découvertes Gallimard], 1991
3. Couderc, *Le théâtre espagnol du Siècle d'Or (1580-1680)*, Paris, PUF, 2007
4. *Le théâtre français du XVII^e siècle. Histoire, textes choisis, mises en scène*, dir. C. Biet, Paris, Éditions L'avant-scène théâtre [Anthologies de L'avant-scène théâtre], 2009
5. *Le théâtre français du XVIII^e siècle. Histoire, textes choisis, mises en scène*, dir. P. Frantz et S. Marchand, Paris, Éditions L'avant-scène théâtre [Anthologies de L'avant-scène théâtre], 2009

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Valence

Campus

› Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran