

Histoire de la scène 2



Niveau d'étude
Bac +2



ECTS
1,5 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 12

Présentation

Description

Le cours permet de découvrir, à travers un large panorama, les pratiques dramatiques du Moyen Âge et de la Renaissance, en France et en Italie, en explorant les conditions matérielles, politiques et culturelles de leur développement. Une attention toute particulière est portée aux temps, aux lieux et aux acteurs du théâtre (calendrier et organisation des spectacles, espaces du jeu, comédiens et spectateurs, etc.), ainsi qu'aux grandes évolutions de la période.

Heures d'enseignement

Histoire de la scène 2 - CM

CM

12h

Contrôle des connaissances

1 écrit, 120 minutes

Compétences visées

- Interroger un document historique
- Replacer un texte dramatique ou une pratique scénique dans son contexte
- Identifier les traits caractéristiques des tréteaux médiévaux et des scènes de la Renaissance, dans leur diversité et leur évolution
- Savoir rédiger et argumenter dans une langue correcte et précise

Bibliographie

Le théâtre français du Moyen Âge et de la Renaissance. Histoire, textes choisis, mises en scène, dir. Paris, Éditions L'avant-scène théâtre [Anthologies de L'avant-scène théâtre], 2014

Claude Bourqui, *La Commedia dell'Arte*, Sedes, 1999 [re#e#d. Armand Colin, 2011]

Anne Surgers, *Scénographies du théâtre occidental*, Paris, Nathan, 2000

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- > Valence
- > Grenoble

Campus

- > Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran
- > Grenoble - Domaine universitaire