

## Histoire de la scène 2



Niveau d'étude  
Bac +2



ECTS  
1,5 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 12

## Présentation

### Description

Le cours permet de découvrir, à travers un large panorama, les pratiques dramatiques du Moyen Âge et de la Renaissance, en France et en Italie, en explorant les conditions matérielles, politiques et culturelles de leur développement. Une attention toute particulière est portée aux temps, aux lieux et aux acteurs du théâtre (calendrier et organisation des spectacles, espaces du jeu, comédiens et spectateurs, etc.), ainsi qu'aux grandes évolutions de la période.

### Heures d'enseignement

Histoire de la scène 2 - CM

CM

12h

### Contrôle des connaissances

1 écrit, 120 minutes

---

## Compétences visées

- Interroger un document historique
- Replacer un texte dramatique ou une pratique scénique dans son contexte
- Identifier les traits caractéristiques des tréteaux médiévaux et des scènes de la Renaissance, dans leur diversité et leur évolution
- Savoir rédiger et argumenter dans une langue correcte et précise

---

## Bibliographie

*Le théâtre français du Moyen Âge et de la Renaissance. Histoire, textes choisis, mises en scène*, dir. Paris, Éditions L'avant-scène théâtre [Anthologies de L'avant-scène théâtre], 2014

Claude Bourqui, *La Commedia dell'Arte*, Sedes, 1999 [re#e#d. Armand Colin, 2011]

Anne Surgers, *Scénographies du théâtre occidental*, Paris, Nathan, 2000

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

- > Valence
- > Grenoble

---

### Campus

- > Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran
- > Grenoble - Domaine universitaire