

# Histoire de la scène 1



Niveau d'étude  
Bac +1



ECTS  
1,5 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 12

## Présentation

### Description

Ce cours propose une introduction à l'histoire de la scène. Il s'agit, en première année, de découvrir, à travers un large panorama, les spectacles scéniques de l'Antiquité gréco-latine et du Moyen Âge français, en explorant les conditions matérielles, politiques et culturelles de leur développement. Une attention toute particulière est portée aux temps, aux lieux et aux acteurs du théâtre (calendrier et organisation des spectacles, espaces du jeu, comédiens et spectateurs, etc.).

### Heures d'enseignement

Histoire de la scène 1 - CM

CM

16h

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu

**Période :** Semestre 1

---

## Compétences visées

- Analyser un document historique
- Replacer un texte dramatique ou une pratique scénique dans son contexte
- Identifier les traits caractéristiques du théâtre antique, dans sa diversité et ses évolutions
- Savoir rédiger et argumenter dans une langue correcte et précise

---

## Bibliographie

Lebeau et P. Demont, *Introduction au théâtre grec antique*, Le Livre de Poche, 1996

J.-C. Dumont et M.-H. Garelli, *Le théâtre à Rome*, Le livre de poche, 1998

*Le théâtre français du Moyen Âge et de la Renaissance. Histoire, textes choisis, mises en scène*, dir. Paris, Éditions L'avant-scène théâtre [Anthologies de L'avant-scène théâtre], 2014

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

- > Valence
- > Grenoble

---

### Campus

- > Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran
- > Grenoble - Domaine universitaire