

Histoire de la scène 1



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
1,5 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication



Période de
l'année
Automne (sept.
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 12

Présentation

Description

Ce cours propose une introduction à l'histoire de la scène. Il s'agit, en première année, de découvrir, à travers un large panorama, les spectacles scéniques de l'Antiquité gréco-latine et du Moyen Âge français, en explorant les conditions matérielles, politiques et culturelles de leur développement. Une attention toute particulière est portée aux temps, aux lieux et aux acteurs du théâtre (calendrier et organisation des spectacles, espaces du jeu, comédiens et spectateurs, etc.).

Heures d'enseignement

Histoire de la scène 1 - CM

CM

16h

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

Période : Semestre 1

Compétences visées

- Analyser un document historique
- Replacer un texte dramatique ou une pratique scénique dans son contexte
- Identifier les traits caractéristiques du théâtre antique, dans sa diversité et ses évolutions
- Savoir rédiger et argumenter dans une langue correcte et précise

Bibliographie

Lebeau et P. Demont, *Introduction au théâtre grec antique*, Le Livre de Poche, 1996

J.-C. Dumont et M.-H. Garelli, *Le théâtre à Rome*, Le livre de poche, 1998

Le théâtre français du Moyen Âge et de la Renaissance. Histoire, textes choisis, mises en scène, dir. Paris, Éditions L'avant-scène théâtre [Anthologies de L'avant-scène théâtre], 2014

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- > Valence
- > Grenoble

Campus

- > Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran
- > Grenoble - Domaine universitaire