

Histoire de la critique : cinéma



Niveau d'étude
Bac +2



ECTS
1 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Discipline à part entière recoupant ce qui s'écrit sur le cinéma dans les revues spécialisées, les journaux, mais aussi ce qui se dit à la radio ou à la TV, la critique cinématographique constitue l'un des piliers du discours, de l'analyse et de la théorie consacrés aux œuvres filmiques. Le cours propose de retracer les grandes lignes de l'Histoire de la critique, à la fois en présentant ses figures les plus connues (notamment les noms les plus célèbres ayant collaboré aux *Cahiers du cinéma*, d'André Bazin à Serge Daney en passant par les futurs cinéastes de la Nouvelle Vague) et en s'intéressant dans le même temps à celles et ceux plus à la marge, qui, tels James Agee, Pauline Kael ou Jim Hoberman aux USA, ou encore Robert Benayoun et ses camarades de la revue *Positif* en France, enrichissent et complexifient la façon dont on modélise et raconte habituellement cette Histoire. Les séances feront alterner les aperçus généraux des principaux procédés et visées théoriques d'une certaine école critique ou d'un critique en particulier avec l'étude de textes précis traités *in extenso*.

Heures d'enseignement

Histoire de la critique : cinéma - CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

12h

Contrôle des connaissances

Contrôle Continu - Écrit et/ou oral

Période : Semestre 3

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- > Grenoble
 - > Valence
-

Campus

- > Grenoble - Domaine universitaire
- > Valence - Latour Maubourg / Marguerite Soubeyran