

# Grammaire et stylistique



Niveau d'étude  
Bac +3



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Printemps (janv.  
à avril/mai)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours repose sur l'étude technique de textes littéraires de langue française postérieurs à 1500, telle qu'elle existe aux concours de recrutement des professeurs de français (CAPES, Agrégation). À partir d'extraits de tous les genres et de tous les siècles modernes et contemporains, on travaillera

- la morphosyntaxe (natures et fonctions des mots, fonctionnement de la phase complexe)
- la stylistique (c'est-à-dire l'étude du texte littéraire fondée sur des outils grammaticaux et rhétoriques, en lien avec l'histoire littéraire et l'évolution linguistique)

### Heures d'enseignement

Grammaire et stylistique - TD

TD

24h

### Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits

## Syllabus

### N\*Programme 2022-2023

#### Stéphane Macé (Grp 1)

**Thème** : Grammaire et stylistique

**Objectif** : Initiation à la stylistique ; approfondissement des connaissances grammaticales

**Programme** : Jean Giono, *Naissance de l'Odyssee* (Paris, Grasset, Les Cahiers rouges, 2002)

**Modalités d'évaluation** : Contrôle continu, deux devoirs sur table

#### Stéphane Macé (Grp 2)

**Thème** : Grammaire et stylistique

**Objectif** : Initiation à la stylistique ; approfondissement des connaissances grammaticales

**Programme** : Jean de La Fontaine, *Les Fables* (édition au choix de l'étudiant)

**Modalités d'évaluation** : Contrôle continu, deux devoirs sur table

**Période** : Semestre 6

---

## Informations complémentaires

**Texte au programme** :

= groupe 1 (mardi 8h30-10h30, Stéphane Macé) : Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

= groupe 2 (Cécile Lignereux) : Marivaux, *La Double inconstance*

---

## Compétences visées

- Se familiariser avec une approche technique des textes littéraires, notamment dans l'optique des concours de recrutement des professeurs de français.
- Constituer un premier stock de fiches sur des sujets de morphosyntaxe.
- S'initier à la pratique du commentaire stylistique.

---

## Bibliographie

Une bibliographie sera donnée par l'enseignant au début du semestre.

**Programme 21-22 :**

**Texte au programme :**

= groupe 1 (mardi 8h30-10h30, Stéphane Macé) : **Gustave Flaubert, *Madame Bovary***

= groupe 2 (Cécile Lignereux) : **Marivaux, *La Double inconstance***

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

› Grenoble

---

### Campus

› Grenoble - Domaine universitaire