

# Gestes documentaires



Niveau d'étude  
Bac +5



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Langage,  
lettres et arts  
du spectacle,  
information et  
communication



Période de  
l'année  
Automne (sept.  
à dec./janv.)

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Code d'export Apogée:** NNDC9X02
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 48

## Présentation

### Description

Fondamentaux de la lumière, du cadrage, du plan sonore, dans des perspectives de construction d'un regard filmique.

A travers une série d'ateliers techniques et de réalisation, développer une écriture spontanée au tournage, dans une tension entre intuition et maîtrise, entre prise sur le vif et mise en scène.

**Période :** Semestre 9

### Compétences visées

Appréhender les outils pour mieux envisager un rapport expressif à l'enregistrement, développer des techniques performatives de tournage autour des enjeux de cinéma direct.

---

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Approches expressives et techniques : image, son, montage	MATIERE		24h		
Filmer l'autre, filmer la parole	MATIERE		24h		

## Infos pratiques

---

### Lieu(x) ville

> Grenoble

---

### Campus

> Grenoble - Domaine universitaire