

Formats et traitement des sources multimédias son et vidéo



Niveau d'étude
Bac +5



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non
- > **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- > **Code d'export Apogée:** NSML9X08
- > **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 24

Présentation

Description

Le métier d'ingénieur pédagogique demande une maîtrise transversale des outils de production numériques. Toutefois, cette compréhension dépend de toute une chaîne de métiers dont il faudra s'approprier les problématiques pour optimiser sa production.

Dans le cadre de ce cours, mené avec une pédagogie de projet, il s'agira de mettre en ligne une vidéo en prenant en charge tous les aspects de sa réalisation, de la planification, à la gestion du matériel, en passant par la prise de vue et de son, avant d'aborder le montage et l'export. Les étudiants aborderont ces savoir-faire à la lumière de connaissances théoriques sur le codage numérique de l'information.

Objectifs

Objectifs

- Codage numérique de l'information (image — pixellisée/vectorielle —, audio, vidéo, texte) et manipulation dans des logiciels dédiés (image, son, texte).
- Prises de vues et de sons, éclairage, montage, étalonnage, mixage (avec des logiciels professionnels).

Heures d'enseignement

Formats et traitement des sources multimédias son et vidéo
- CMTD

Cours magistral - Travaux dirigés

24h

Pré-requis recommandés

- Maîtrise de l'environnement informatique
- connaissance des formats images communs (jpg, png, psd)
- connaissance des formats audio communs (wav, mp3)

Contrôle des connaissances

- E/O

Période : Semestre 9

Compétences visées

- Choisir un format approprié pour stocker du texte, une image, une vidéo, un son
- Compresser des fichiers média avec / sans-perte
- Manipuler les fonctionnalités des logiciels spécialisés, à la lumière des principes du codage numérique
- Régler une caméra professionnelle
- Choisir et placer des micros dans le cadre d'une interview
- Réaliser un éclairage dit "en trois points"
- Réaliser un montage vidéo
- Traiter du son
- Choisir des outils de production adaptés
- Produire / faire produire des ressources multimédias de qualité

Infos pratiques

Lieu(x) ville

› Grenoble

Campus

› Grenoble - Domaine universitaire