

Femmes de lettres (du Moyen-Age à nos jours)



Niveau d'étude
Bac +1



ECTS
3 crédits



Composante
UFR Langage,
lettres et arts
du spectacle,
information et
communication

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

La place des femmes fait l'objet d'une critique toujours plus forte dans les sociétés contemporaines, dénonçant les violences et exclusions dont elles sont victimes, y compris dans les arts et la littérature. Les écrivaines sont ainsi sous-représentées et invisibilisées dans le canon établi par la majorité des histoires littéraires. Il s'agira donc de proposer un panorama diachronique des textes de femmes depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours pour montrer l'importance de ces écrivaines dans l'histoire de la littérature française.

Heures d'enseignement

Femmes de lettres (du Moyen-Age à nos jours) - CM	CM	24h
---	----	-----

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu : travaux écrits et/ou oraux

Session 2 : Écrit et/ou oral

Période : Semestre 1

Compétences visées

- Être capable de replacer une œuvre dans son contexte historique
- Savoir mobiliser les outils d'analyse littéraire pour commenter un texte

Bibliographie

Christine Planté, *La Petite sœur de Balzac, Essai sur la femme auteur* [1989], Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2015. (il est à BULLES).

Christine Planté, « Un roman épistolaire féminin ? Pour une critique de l'imaginaire générique (sur Constance de Salm, *Vingt-quatre heures d'une femme sensible*) », dans *La Tradition des romans de femmes. XVIII^e-XIX^e siècles*, C. Mariette et D. Zanone dir., Champion, 2012.

La Tradition des romans de femmes. XVIII^e-XIX^e siècles, Catherine Mariette et Damien Zanone dir., Paris, Champion, 2012.

Martine Reid, *Des Femmes en littérature*, Paris, Belin, 2010 (il est à BULLES)

Martine Reid, *Les femmes dans la critique et l'histoire littéraire*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2011 (il est à BULLES).

Mona Ozouf, *Les Mots des femmes, Essai sur la singularité française*, Paris, Fayard, 1995.

Christine Planté, Audrey Lasserre. « Le genre : un concept pour la critique littéraire ? », Introduction. *Francofonia - Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, Bologna, 2018.

Audrey Lasserre. Les femmes du XXe siècle ont-elles une Histoire littéraire ?. *Cahiers du C.E.R.A.C.C.*, 2009, pp.38-54.

Audrey Lasserre. Les femmes ont-elles une Histoire littéraire ?. *Fabula*, <http://www.fabula.org/lht/7/>, 2011.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

- > Grenoble

Campus

- > Grenoble - Domaine universitaire